

АЛЕФ
АЛЕФ



Укрепи руки за-
щитников святой
страны нашей, и дай
им, Господь наш,
спасение, и увенчай их
ореолом победы. И
утверди мир в
стране, и дай беззную
радость жителям ее.

Zeitung der Jüdischen Gemeinde der Stadt Potsdam

Июль 2024

Сиван/Тамуз 5784

Молтва за благополучие
государства Израиль



Свершилось!!!

Праздник на нашей улице

Schloßstrasse 8 – адрес Синагогального Центра в Потсдаме, официальное открытие которого состоится **4 июля 2024 года**. В числе гостей праздника – Президент Федеративной Республики Германия Frank-Walter Steinmeier, Бундесканцлер Федеративной Республики Германия Olaf Scholz, Президент Центрального совета евреев в Германии Josef Schuster, Министр-Президент земли Бранденбург Hubert Dietmar Woidke, Обербургомистер Потсдама Mike Schubert, другие официальные лица, в числе которых автор проекта здания архитектор Jost Haberland.

В связи со сложной политической обстановкой количество приглашенных на праздник ограничено. Правление Еврейской общины Потсдама намерено организовать праздник открытия для всех членов общины и их семей.

ИЮЛЬСКИЕ ГЛАВЫ ТОРЫ

ГЛАВА «КОРАХ» 6 ИЮЛЯ 2024 30 СИВАНА 5784

Корах при содействии Датана и Авирама - давних врагов Моше - поднимает бунт, оспаривая лидерство Моше и первосвященство Аарона. К нему присоединяются 250 виднейших лидеров общины, которые приносят священное воскурение, чтобы подтвердить свою пригодность к священнослужению. Земля разверзлась и поглотила бунтовщиков, а небесный огонь сжигает их воскурения.

Среди евреев вслед за этим разражается эпидемия, которую Аарону удается остановить принесением воскурений. Посох Аарона расцветает и приносит плоды миндаля в качестве чудесного знака о том, что его первосвященство предопределено Свыше.

Всевышний дает заповедь об отделении тумы (возношения) от урожая зерна, вина и масла, а также первенцев скота в пользу коэнов.

Седьмого июля по григорианскому календарю начинается еврейский месяц Тамуз.

В Писании он называется просто «четвертым месяцем». Месяцу Тамузу соответствует созвездие Рака. Оно названо так потому, что группа звезд, занимающая центральное положение на небе в этот месяц, несколько похожа на рака.



Тамуз — четвертый месяц еврейского календаря при отсчете от исхода из Египта и десятый при отсчете от сотворения мира. Название происходит от имени вавилонского бога, упоминаемого в книге Иезекиля.



Всвященной Книге Зогар сказано, что дни месяца Тамуза, равно как и следующего за ним месяца Ава, являются опасными (для евреев). Злые силы господствуют в это время во всем мире — поэтому «счастлив тот, кому удастся спастись от них».

ГЛАВА «ХУКАТ» 13 ИЮЛЯ 2024 7 ТАМУЗА 5784

Моше получает закон о "красной телице", чей пепел использовался для очищения тех, кто становился ритуально нечист из-за контакта с мертвым телом.

После сорока лет странствий народ Израиля приходит в пустыню Цин, где умирает Мирьям. Народ страдает от жажды и начинает роптать. Б-г говорит Моше обратиться к скале и велеть ей дать воду. Моше, разгневанный строптивостью народа, ударяет посохом по скале. Из камня бьет вода, но Всевышний говорит Моше, что ни он, ни Аарон не войдут в Землю Обетованную.

Аарон умирает на горе Ор-Аар и его сын Элазар принимает первосвященство. Когда евреи вновь ропщут против Б-га и Моше, на стан Израиля нападают ядовитые змеи. Всевышний велит Моше поместить медного змея на высокий шест, чтобы всякий, кто взглянет на него, подняв глаза ввысь, был исцелен от змеиного яда.

Народ поет песнь в честь чудесного источника, обеспечивавшего их водой в пустыне. Моше ведет народ в битву с эморейскими царями Сихоном и Огом, пытавшимися воспрепятствовать проходу евреев через их земли, разбивает их и овладевает их землей, лежащей к востоку от Иордана.

ГЛАВА «БАЛАК» 20 ИЮЛЯ 2024 14 ТАМУЗА 5784

Балак, царь Моава, призывает к себе пророка Билама, чтобы тот проклял народ Израиля. В пути Билама порицает его ослица, которая видит ангела, по велению Б-га преграждающего путь Биламу.

Трижды, с трех различных мест Билам пытается произнести проклятия, но всякий раз вместо этого из уст его исходят благословения. Кроме того, Билам предрекает конец дней и приход Машиаха.

Евреи, прельщенные чарами дочерей Моава, поклоняются их идолу Пеору. Когда один из знатнейших евреев публично приводит мидьянскую принцессу в свой шатер, Пинхас, сын Элазара, убивает их обоих, тем самым прекращая мор, начавшийся среди народа.

ГЛАВА «ПИНХАС» 27 ИЮЛЯ 2024 21 ТАМУЗА 5784

В награду за то, что Пинхас, внук Аарона, возревновав за Всевышнего, убивает Зимри, главу колена Шимона, и мидьянскую принцессу Косби, Б-г заключает с ним союз мира и дарует ему священство.

После очередного исчисления еврейский народ насчитывает 601730 мужчин в возрасте от 20 до 60 лет. Моше получает указания о том, как Святая Земля должна быть по жребию разделена между коленами и семьями Израиля.

Пять дочерей Цлофхада обращаются к Моше с прошением дать им удел их отца, который умер, не оставив после себя сыновей. Б-г принимает их просьбу и дает законы о наследовании, включающие в том числе и ситуацию дочерей Цлофхада.

Моше назначает Йеошуа своим преемником, который должен будет привести евреев в Землю Израиля.

Глава завершается подробным описанием ежедневных жертвоприношений, а также дополнительных жертв, приносимых в Шаббат, Рош-Ходеш (новомесячье) и в праздники Песах, Шавуот, Рош-Ашана, Йом-Кипур, Суккот и Шмини-Ацерет.

Печальные дни еврейского календаря

Наши традиции



Бейн а-мцорим – в окружении бед - так называют дни от 17-го Тамуза до 9-го Ава

17 тамуза евреи отмечают постом день скорби, день, когда была проломлена иерусалимская городская стена во время осады, что привело к разрушению Храма. 17 тамуза — это начало Бейн а-Мцорим (трех траурных недель). **В этом году 17 тамуза выпадает на 23 июля.**

Пост 17 тамуза (от восхода солнца до наступления темноты) начинается время скорби, «дни теснин», когда не принято веселиться, устраивать свадьбы и празднества, стричь волосы, нельзя слушать музыку, поскольку левиты не поют больше в Храме.

Глубокий трехнедельный траур — это дань памяти печальным событиям, на тысячелетия лишивших евреев свободы и независимости.

В эти дни, по традиции, мы изучаем устройство Храма и законы Торы, посвященные строительству Храма, надеясь и веря, что это ускорит приход Машиаха, день нашего избавления от изгнания, возвращения в Страну отцов и воссоздание Третьего Храма.

Семнадцатого тамуза началась полоса бед, завершившаяся разрушением Храма. Поэтому этот период называется на иврите «бейн а-мцорим (в теснинах)». Как сказано в книге Эйха, которую читают девятого ава: «Все преследователи настигли ее в теснинах» (Эйха, 1:3).

В течение трех недель (от семнадцатого тамуза до девятого ава) соблюдают ряд траурных обычаев. В эти дни не женятся - даже те, кто еще не исполнил заповедь «плодитесь и размножайтесь».

Разрешено совершать помолвки и устраивать по этому поводу трапезы, но только до 1 ава. После этой даты разрешено лишь сватовство; при этом ограничиваются легким угощением, например, из кондитерских изделий.

В эти дни не слушают музыку и не играют на музыкальных инструментах. Еврей-музыкант ради заработка имеет право играть для неевреев до 1 ава, но не в дни семнадцатого тамуза и девятого ава.

Согласно обычаю, начиная с 1 ава не едят мяса и не пьют вина. Исключение составляют субботние трапезы и трапезы, которые устраивают в честь исполнения заповеди. Также не произносят благословения «Шегехеяну» даже в субботу, поэтому не покупают плоды нового урожая, не покупают и не надевают новую одежду (совершая выкуп первенца, «Шегехеяну» произносят).

Кроме того, в эти дни не стригутся сами и не стригут кого-либо, даже маленьких детей.

А в последнюю перед девятым ава неделю не стригут ногти. Однако стричь ногти разрешено женщине, которая готовится к посещению миквы, и моэлю перед совершением обрезания.

Der 17. Tammuz als Fastentag

Die historischen Geschehnisse des 17. Tammuz beziehen sich auf Ereignisse, welche am 9. Av ihren Höhepunkt erreichten. So wurde sowohl bei der Belagerung Jerusalems durch Nebukadnezar im Jahr 586 vor der

in heißen Jahren viele Juden in Deutschland ihr Fasten soweit ein, dass sie Wasser trinken. Wer aus gesundheitlichen Gründen nicht fasten kann, ist selbstverständlich befreit, notwendige Medikamente müssen auch an



Fastentagen eingenommen werden.

Die Zeit vom 17. Tammuz bis zum 9. Av. Vom 17. Tammuz bis zum 9. Av werden im traditionellen

Zeitrechnung als auch bei der Eroberung durch die Römer im Jahr 70 nach der Zeitrechnung am 17. Tammuz eine entscheidende Bresche in die Stadtmauer geschlagen, welche die Zerstörung des jeweiligen Tempels erst ermöglichte. Des Weiteren entdeckte Moscheh (Moses) am 17. Tammuz die Sünde der Errichtung des Goldenen Kalbes, woraufhin er die ersten Gesetzestafeln zerbrach. Weitere dem 17. Tammuz in der jüdischen Geschichte zugeschriebene Ereignisse sind das Aufstellen eines Götzenbildes im Tempel die erstmalige Verbrennung einer Tora-Rolle durch Feinde.

Das Fasten am 17. Tammuz

Der 17. Tammuz gilt als kleiner Fastentag, so dass sein Fasten erst nach Sonnenaufgang beginnt. An großen Fastentagen erfolgt das Fasten während des ganzen Tages, welcher mit dem Sonnenuntergang am Abend beginnt. Wer an diesem Tag fastet, isst und trinkt nicht; zudem ist das Tragen von Lederschuhen verboten. Des Weiteren gehört zum Fasten im Judentum der Verzicht auf Sex. Da das Fasten keine ernsthaften körperlichen Beschwerden verursachen darf und der 17. Tammuz oft ein sehr warmer Tag ist, schränken

Judentum keine Hochzeiten gefeiert. Des Weiteren vermeiden viele Juden das Trinken von Wein sowie das Essen von Fleisch mit Ausnahme des Schabbat, an welchem jede Trauerzeit unterbrochen wird. Das Fasten am Schabbat ist nur erlaubt, wenn der Versöhnungstag auf diesen fällt. Wer die Trauerzeit streng einhält, geht während der Zeit nicht aus und schneidet sich nicht die Haare. Während der letzten Woche vor dem 9. Av werden die Trauerbräuche im orthodoxen Judentum strenger, so ist das Schwimmen ebenso verboten wie das Baden aus Vergnügen. Des Weiteren wird ausschließlich bereits nach dem letzten Waschen getragene Kleidung angezogen, wobei das Anziehen für eine sehr kurze Zeitspanne ausreicht, um die einzelnen Kleidungsstücke als getragen anzusehen.

Gottesdienst am 17. Tammuz

Es gibt eine spezielle Gottesdienstordnung mit entsprechenden Lesungen aus der Tora und den Propheten für den 17. Tammuz. Da der Tag jedoch mit keinem Arbeitsverbot verbunden ist, besuchen nur wenige Mitglieder den Gottesdienst, so dass die meisten Gemeinden in Deutschland keinen anbieten. In Israel finden selbstverständlich Gottesdienste am 17. Tammuz statt.

X Спроси раввина

Раздел ведет раввин Ариэль Кирзон



Ребе, есть такой вопрос: евреям в шаббат запрещено зажигать свет. Запрещено также приносить в синагогу младенцев, которые сами ещё не ходят. Даже, чтобы послушать в Шавуот 10 заповедей. Нельзя вносить и выносить вещи из своей квартиры и т.д. Но, нередко я видел нарушение этих заповедей: свет просят зажечь нееврея, и детей в синагогу приводят. Получается официально нельзя, но если очень захотеть то можно? Спасибо. Андрей

Спасибо за Ваш Вопрос. Да, действительно у нас есть много ограничений, связанных с шаббатом: включать свет или что либо электрическое, выносить и вносить из жилища что-либо и т.д. Для этого к нам в помощь приходят неевреи, конечно же не безвозмездно. Их называют шабес-гой — субботний гой, нееврей, нанятый иудеями для работы в шаббат, когда сами ортодоксальные иудеи не могут делать определённые вещи по религиозным законам. Термин *шабес-гой* связан с реалиями старых еврейских общин Восточной Европы. Очень часто население местечка состояло лишь из евреев, которые соблюдали традиции. Одна из важнейших заповедей Торы (четвёртая из Десяти заповедей) — это соблюдение шаббата в память об отдыхе Творца мира после шести дней творения, включающее в себя отказ от многих действий, выражающих творческое начало человека. Среди запрещённых в шаббат действий — зажигание и гашение огня, приготовление еды и многие другие. По еврейскому закону запрещено не только совершать такие действия, но и просить другого человека, даже не обязанного соблюдать заповеди Торы, их совершать. Но разрешено пользоваться трудами нееврея, если действия совершает он, в том числе и для своих нужд. Поэтому еврейская община нанимала нееврея, зажигавшего в шаббат свечи для освещения помещений, печи для обогрева домов и тому подобное. Его должность называлась шабес-гой,

то есть нееврей, приглашенный для совершения работ в шаббат. В книге А. И. Свирского «Рыжик» эта возможность заработать в еврейском дореволюционном местечке описывается так:

— *А что такое шабес-гой? — спросил Санька.*

— *Это, братец ты мой, штука тонкая. Видишь ли, у евреев такая мода: воскресенья они празднуют в субботу. И вот, скажем, как в пятницу зажгли огонь, так, значит, и зашабашили. И ничего-ничего им делать нельзя. Закон им позволяет кушать да молиться, а больше ничего. Ну, вот тут-то они, скажем, и просят нашего брата, христианина, помочь им: кому со стола подсвечник снять надо, кому до синагоги богомолье донести надо, а кто просит скотину накормить... Много разного дела найдётся. Ну, и исполняешь...*

— *А они что за это? — любопытствовал Рыжик.*

— *А уж это глядя по делу и по состоянию. Бедняк, скажем, кусок булки даст, а богач рюмку водки поднесёт, а то и цельный пятак ещё в руку положит.*

Существуют особые ситуации, как, например, забота о ребёнке или при наличии тяжёлых климатических условий, когда по закону можно, чтобы не еврей совершил работу (например, включил кондиционер в синагоге в очень жаркую субботу), хотя нельзя об этом просить напрямую, а лишь намёком. Такого человека тоже называют «шабес-гой» по аналогии

с тем, кто это делает профессионально. На эту должность может подходить только нееврей. Если еврей в поиске заработка смолчит о том, что он еврей, и будет работать как шабес-гой, то этим он подвергает других евреев нарушению шаббата. Вот такой интересный случай произошёл в одной из общин Нью-Йорка. Для начала отметим, что негативная коннотация, распространенная для понятия «шабес-гой» не соответствует тому, что оно на самом деле из себя представляет. Существует запрет просить нееврея нарушать шаббат, но при определенных обстоятельствах это разрешается: например, в вопросах, связанных с жизнью и здоровьем или безопасностью. В больших общинах на эту должность берут человека проверенного, обладающего высоким уровнем доверия среди людей. Специфика такова, что, как правило, речь идет о тех, кто знаком общине много лет. Среди известных людей, помогавших своим еврейским соседям, например, музыканты Луи Армстронг и Элвис Пресли. Всё сказанное выше касается и нашей истории. В к-

рупной хасидской общине в Нью-Йорке более 15 лет работал выходец из Украины, утверждавший, что он не еврей и католик по вероисповеданию. Мужчина занимался охраной в составе волонтерской службы безопасности, и помогал в шаббат. Речь шла о полноценной работе внутри общины. Как-то в частном разговоре он упомянул некую бабушку-еврейку. Поскольку к таким вещам относятся строго, раввины общины распорядились провести проверку. По итогам которой выяснилось, что - мужчина — еврей, родом из села под Киевом. К сожалению, подобные истории случаются. Эта - не первая. Но есть и вишня на торте: уволенный таким образом человек может обратиться в суд, обвинив еврейскую общину в антисемитизме. Ведь уволили его буквально за то, что он — еврей.

Что касается второй части вашего вопроса о запрете приносить в субботу в синагогу младенцев, то ответ здесь предельно прост. Люди, так поступающие по незнанию, а некоторые, к сожалению, даже осознанно нарушают нашу заповедь.



Майданек как он есть

К 80-летию освобождения узников нацистского лагеря смерти

Концлагерь СС «Майданек» существовал с октября 1941 года по июль 1944. Как правило, в его комендатуре служили несколько десятков эсэсовцев, внешнюю охрану несли части батальона СС «Мертвая голова». Несколько сотен служащих были либо выпускниками учебной школы СС в м. Травники (из числа бывших пленных), либо служащими литовских полицейских вспомогательных батальонов. В политику уничтожения евреев Майданек был вписан с весны 1942 года: сюда отправляли работоспособных евреев и перераспределяли по другим местам. Более того,

сотни тысяч евреев, убиваемых в основных центрах уничтожения, грабили. Их вещи свозили в Люблин, где располагался Майданек. Заключенные лагеря участвовали в их сортировке и отправке в Германию. Только с осени 1942 года по осень 1943-го здесь намеренно убивали евреев в газовых камерах. Майданек стал лагерем смерти. Сюда отправляли тех евреев, кого не успевали убивать в Собиборе, Трешлинке и Белжеце. Общее количество убитых евреев оценивается в 60-80 тысяч человек. Самая массовая акция уничтожения состоялась 3 ноября 1943 года: 18,4 тыс. евреев просто расстре-

ляли, а тела сожгли. Считается, что с тех пор крематорий стал символом этого лагеря смерти. Сложно сказать, сколько всего человек прошло через Майданек. Изначально говорили, чуть ли не о 2 млн. Затем цифра снижалась. В настоящее время общее количество заключенных, прошедших через этот концлагерь, оценивается польскими историками из Музея Майданека минимум в 150 тысяч. Авторитетная «Энциклопедия лагерей и гетто», выпускаемая Американским Мемориальным музеем Холокоста, указывает, что зарегистрированных узников было не менее 250 тысяч, а общее количество жертв оценивает в 80-120 тысяч человек в главном лагере и до 20 тысяч в сублагерях.

История Майданека является еще и историей сопротивления. Известны не менее 500 случаев побега, причем наиболее

крупный случился 14 июля 1942 года. Группа из более 80 советских пленнх ночью накинула одеяла на колючую проволоку и бежала. Судьба бежавших неизвестна, вероятно, все они погибли либо во время преследования, либо в боях, если добрались до партизанских отрядов.

И в заключение несколько слов о тех, кто командовал этим лагерем смерти. Помните историю с производством абажуров из человеческой кожи? Это было в Бухенвальде в августе 1941 года. Абажур сделали по просьбе коменданта К.О. Коха. Спустя месяц его назначили комендантом Майданека. Двое из пяти комендантов лагеря – К.О. Кох и Г. Флорштедт – были расстреляны за коррупцию самими нацистами в апреле 1945 года в Бухенвальде, где они и начинали карьеру.

Израиль в наших сердцах

ВАСИЛИЙ ГРОССМАН: «СКАЖИ МНЕ, В ЧЕМ ТЫ ОБВИНЯЕШЬ ЕВРЕЕВ, И Я СКАЖУ ТЕБЕ, В ЧЕМ ТЫ САМ ВИНОВАТ»



О позитивном. Июнь 2024

Премьер-министр Италии Джорджа Мелони на саммите G7 в Италии сказала:

«Мы не должны забывать, кто все это начал. И это был не Израиль, а тот, кто убивал гражданских людей, женщин, детей». Она не стала уравнивать высказывание осуждением Израиля, как это принято среди лидеров Запада.

Дуглас Мюррей - известный британский писатель, журналист и политический комментатор. Заместитель редактора консервативного журнала «The Spectator». Автор статей в BBC и Fox News. «Тот, кто начинает войну, должен знать, что будут последствия». «Евреев ненавидели за их религию. Потом за их расовую принадлеж-

ность. Потом за то, что у них есть свое государство и они его защищают. За то, что они богатые и за то, что они бедные. За то, что интегрированы и не интегрированы в странах проживания. Не имеют гражданства (вспомните безродных космополитов!) и за то, что они - израильтяне».

«Европа в долгу перед евреями не только из-за гонений, но и благодаря их вкладу в культурное достояние, учёности и ценностям, которые евреи привнесли в западную цивилизацию. Наша цивилизация не существовала бы без еврейского народа».

«Если бы кто-нибудь в Лондоне сорвал плакат о пропаже собаки, то мы бы задались вопросом, что случилось с нашим

обществом, почему мы произвели на свет людей с такими патологиями. Но когда пропащими оказываются еврейские дети, эти плакаты срывают».

Освободили заложников. В результате операции, проведенной совместно ШАБАК и ЦАХАЛ, были освобождены четверо израильских заложников. Они удерживались в Газе семьями, главами которых были «мирные палестинцы». Один из них – врач.

Эдуард Тополь выступил с гневной статьей о преступлениях ХАМАСА: «Пусть руины на всей территории сектора-террориста станут Памятником жертвам 7 октября и напоминанием новым шахидам, что их ждет в случае нападения на Израиль». «Война бы прекратилась за считанные дни, если бы в Газе воспитали детей не в ненависти, а в любви. Стремись бы не к смерти, а к жизни, как в Израиле.»

Азербайджан за Израиль. Турецкий журналист Фатих Алтайлы прокомментировал факт нападения в Турции на головной офис газо-нефтедобывающей компании Азербайджана СОКАР. Все произошло потому, что мусульманский Азербайджан поддерживает обширные связи с Израилем.

Дебаты в Бундестаге. 13 июня здесь обсуждался вопрос об эмбарго на поставки оружия Израилю. Поводом послужило соответствующее предложение группы «Альянс Сары Вагенкнехт» (BSW), поддержанное также Партией левых (Die Linke). Это предложение подверглось резкой критике со стороны Армина Лаше ХДС (CDU/CSU). Он также спросил, как Израиль должен защищаться и освобождать заложников без оружия. Представитель СвДП (FDP) Александр Мюллер заметил, что израильская армия «никогда не станет преднамеренно нападать на гражданских лиц, женщин или детей, если этого можно избе-

жать». Социал-демократ Франк Швабе заявил, что военная поддержка Израиля необходима: «Если бы мы этого не делали, израильское государство не смогло бы выжить в этом регионе». Аналогичным образом рассуждает и спикер партии АДГ (AfD) Йоахим Вундрак.

Христиане поддерживают... Множество христиан съезжаются в Иерусалим, чтобы молиться и поддержать евреев. В июне 2024 г. состоялся 8-й Иерусалимский молитвенный завтрак. Более 400 лидеров евангелистов из 40 стран приехали молиться и поддержать израильтян. Они против решения тех своих стран, которые выступили против Израиля. «Нас не мало, и мы поддерживаем Израиль. Наше присутствие здесь важнее, чем наши слова. Мы поддерживаем вас не только в молитвах, но и публично». Следующий молитвенный завтрак запланирован на 15-16 сентября в Нью-Йорке, в дни заседания Генеральной Ассамблеи ООН.

Студенты из США о резне 7 октября. Студенты университетов (в т.ч. Мичиганский, Коннектикутский, Колумбийский и др.), как евреи, так и не евреи, посетили Израиль. Им показали также место резни 7 октября. Эти студенты будут выступать в своих университетах с рассказами об увиденном.

Мирный грабёж. Шторм повредил американский пирс вплоть до Ашдода, через который должен был идти транспорт с гуманитарной помощью - 150 грузовиков. 40 машин, дошедших до Газы, были разграблены мародерами.

Ключи от Потсдамской синагоги. В июне 2024 г. представители правительства Земли Бранденбург передали символический ключ от вновь построенного в Потсдаме Еврейского Центра с синагогой представителям ZWST, в чьем доверительном управлении он будет находиться.

Демонстрации. В канадском Торонто

десятки тысяч вышли на марш поддержки Израиля. На произраильской демонстрации, проходившей в столичном Берли-

не на Bebelplatz, собралось около 200 человек, из них 9 приехали из Потсдама.

Подготовила Фируза Талыбова

*«Я благословлю тех, кто благословляет тебя,
и прокляну тех, кто проклинает тебя;
и через тебя получат благословение
все народы на земле»
(Брейшит (Бытие) 12:3)*

АКЦИИ В ПОДДЕРЖКУ ИЗРАИЛЯ

...прошли весной этого года в Берлине, Потсдаме и других городах Германии

Это были митинги, демонстрации, концерты. Участники акций выражали искреннюю солидарность с народом Израиля. Их проводили по инициативе местных христианских организаций в сотрудничестве с еврейскими общинами.

Эти акции подробно освещались в немецких новостях, в том числе русскоязычных. По сообщению «Дойче велле»: «Сотни людей вышли в воскресенье, 14 апреля, к Бранденбургским воротам в Берлине в знак солидарности с Израилем, подвергшимся масштабной воздушной атаке со стороны Ирана. По данным полиции, акция прошла мирно, участие в ней приняли около 500 человек. «Руки прочь от Израиля», «Солидарность с Израилем» и «Нет права на антисемитизм» гласили надписи на плакатах собравшихся. Многие принесли с собой израильские флаги, а у некоторых демонстрантов можно было увидеть флаги с эмблемой льва - они использовались в Иране до исламской революции. Митинг был организован по инициативе Немецко - Израильского общества. Председатель общества, немецкий политик от партии «зеленых» Фолькер Бек

(Volker Beck) резко раскритиковал атаку Ирана. «Нападение на Израиль стало беспрецедентной эскалацией со стороны Ирана. Иран доказал, что он представляет угрозу для мира в регионе и во всем мире», - сказал он». Аналогичный митинг прошёл в апреле и в Потсдаме, на площади перед Николайкирхе. В этой же кирхе 15-го мая состоялся концерт солидарности с Израилем. В зале не было свободных мест, на стенах были вывешены израильские флаги. Концерт прошёл при полном аншлаге.

Хотелось бы отметить ещё одно мероприятие, а именно «Марш жизни» („Marsch des Lebens“), который прошёл в Берлине в канун Дня независимости Израиля.

Такие демонстрации проходят по всему миру, начиная с 2007-го года. На разных континентах они имеют различные названия, хотя имеют общую цель — показать миру, что история Холокоста не забыта и что народы многих стран готовы к открытому протесту против антисемитизма. В Берлине «Марш жизни» также проходит по инициативе христианского сообщества, и также призывает к сотрудничеству.



ству еврейские общины и организации. К величайшему разочарованию, общины не спешат идти на контакт. Только немногие представители еврейской диаспоры вливаются в ряды демонстрантов. Свидетельство тому — марш, прошедший в этом году в центре Берлина: из двух сотен приглашённых (по частной инициативе Фирузы Талыбовой) приехали только «девятиро смелых». Именно они прошли весь путь следования, с еврейскими песнями, лозунгами и развевающимися израильскими флагами. К счастью, им никто не

препятствовал, как это зачастую бывает при проведении подобных мероприятий.

От всей души желаю, чтобы так же дружно выступали в поддержку израильского государства представители еврейских общин «в подавляющем большинстве», а не только «могучая кучка». И тогда мы сможем ощутить истинную мощь нашего объединения, и пропалестинские «нашествия саранчи» уже не будут иметь никаких шансов на успех. Поскольку закон и справедливость — на нашей стороне. Ам Израиль хай!

Инесса Розенфельд

С ПОЖЕЛАНИЕМ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ...



Поздравляем!

Правление еврейской общины Потсдама поздравило члена общины, бывшего заместителя председателя Правления Римму Давыдову со вторым избранием ее в состав Совета иностранцев Потсдама и

пожелало ей плодотворной работы на ниве защиты прав иностранцев. В свою очередь Г-жа Давыдова поблагодарила Правление и всех избирателей, отдавших за нее голоса на выборах.



Claims Conference

The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

ועידת התביעות



Концерт еврейской музыки

Выступление музыкального дуэта «Duo Yona und Ma» продолжило ежегодный цикл концертов и других культурных мероприятий, организованных в рамках культурной программы нашей общины и её основных проектов. Спонсор – Центральный совет евреев в Германии

Музыкальный дуэт «Duo Yona und Ma» пленил публику с первых звуков не только мастерством исполнения, но и особой эмоциональной связью, присущей только родным людям. И это неспроста, ведь дуэт представляет собой чудесное сочетание семейных талантов. В составе дуэта мать и сын: Ирина Волкова – опытный концертмейстер за роялем и Иона Райко – виртуозный скрипач.

«У нас сегодня, как вы понимаете, концерт еврейской музыки», - улыбаясь обратился к публике Иона. И полилась музыка... Сперва прозвучала композиция из произведений американского композитора, пианиста и аккордиониста Алана Берна.

У дуэта богатый репертуар: от классики до клезмера, от старинных традиционных свадебных мелодий до современных музыкальных хитов. Нам посчастливилось услышать произведения, пожалуй, из каждого направления, но большую часть концерта музыканты посвятили клезмеру. Иона не только мастерски исполнял клезмерские мелодии, но и сопровождал их остроумными рассказами, и его тонкий еврейский юмор только углублял понимание и восприятие музыки. Всё это создавало невероятную, волшебную атмосферу в зале. Скрипка Ионы пела, передавая всю гамму чувств – от радости до печали, а Ирина поддерживала её, сплетая гармоничное музыкальное полотно.

Как известно, клезмерская музыка – это жанр традиционной еврейской народной музыки, которая берёт своё начало в Восточной Европе. Она была неотъемлемой частью еврейских свадеб и праздников, передавалась из поколения в поколение, постепенно обогащаясь влиянием различных культур и музыкальных традиций. Значительную роль в формировании клезмера сыграли румынские и цыганские мелодии. Именно на них и были основаны музыкальные композиции, исполненные на концерте, в которых звучали и румынские ритмы, и цыганская зажигательность, и еврейская грусть. Цыгане и евреи часто жили бок о бок. Цыганские скрипачи славились своей техникой игры и импровизацией. Многие клезмерские скрипачи переняли у них эти черты. Иона рассказал, что на свадьбах в местечках под конец играли еврейскую свадебную мелодию «Добраночь». Случалось так, что цыгане в шутку крали у скрипача смычок. Что же делал скрипач? Играл на скрипке без смычка, что и продемонстрировал нам Иона Райко, играя на скрипке одним натянутым конским волосом вместо смычка. Полный восторг! В зале долго не стихали возгласы «браво». Как рассказал Иона, этому мастерству еврейские скрипачи научились у цыганских.

Конечно же, мы все замерли, услышав знаменитый «Чардаш» Витторио Монти, написанный по мотивам венгерских народных танцев. Исполнение «Чардаша» тре-

бует от скрипача-солиста высочайшей техники и умения, что и показал нам неповторимый Иона Райко.

Бесподобно прозвучала мелодия песни «Ойфен припечек»/«На припечке». Автор – еврейский поэт и композитор Марк Маркович Варшавский (26.11.1848 – 26.11.1907).



В конце 19 века это была одна из самых популярных песен евреев Центральной и Восточной Европы, её считают основным музыкальным воспоминанием о Европе до Холокоста.

Когда же дуэт заиграл «Аз дер Ребе зингт», ноги зрителей сами собой стали пританцовывать под стульями.

По завершении концерта публика стоя аплодировала Ирине Волковой и Ионе Райко. Музыкантам преподнесли традиционные кошерные наборы с мацой и вином, а Валентина Иванидзе вручила Ионе на память красивую праздничную кипу с логотипом нашей общины.

Спасибо музыкантам за потрясающий концерт, за еврейские мелодии: порой спо-

койные, грустные, вдумчивые, порой быстрые, страстные, зажигательные, за звуки скрипки, которые доходили до самого сердца, и казалось, что Иона играет не на скрипке, а на струнах наших сердец.

Сегодняшний концерт особенный не только благодаря нашим замечательным исполнителям, но и потому, что он знаменует важный момент в истории нашей общины.

Это последний концерт в этих стенах! В течение многих лет импровизированная сцена в зале общины видела выступления прекрасных деятелей искусств: известных музыкантов и вокалистов, талантливых бардов и литераторов. Здесь проходили детские музыкальные концерты, монспектакли, лите-

ратурно-музыкальные программы, кинопоказы и другие культурные мероприятия.

Но не будем грустить! Нас ждёт новое начало. Уже совсем скоро община переезжает в новый Потсдамский синагогальный центр (Synagogenzentrum in Potsdam), где мы продолжим хорошие традиции, заложенные здесь, в этом здании и где у нас будет ещё больше возможностей воплотить в жизнь наши планы!

Спасибо всем вам за поддержку и участие в культурных мероприятиях общины и до встречи в новом Потсдамском синагогальном центре!

Наталья Горбатюк.
Член правления
по культурной работе
и культурным связям

ЗНАЙ НАШИХ!

Еврейская долгожительница Диана Фридман в свои 100 лет является обладательницей трёх мировых рекордов для пожилых людей. Она начала бегать только в 70 лет и показала всему миру, что возраст на самом деле - это всего лишь цифра. 100-летняя жительница из Кливленда, (штат Огай), Диана Фридман побила три мировых рекорда на Олимпийских играх в Мичигане 15 августа 2021 года и официально является самой быстрой женщиной в мире старше 100 лет. Фридман побила



Любопытный факт

мировые рекорды как на 100 метров с результатом - 36,71 сек., так и на 200 метров с результатом - 1.29,79, в возрастной группе 100-104 года (категория W100). На стометровой дистанции Диана Фридман улучшила предыдущий рекорд, установленный Джулией Хоккинс почти на 3 секунды. Она также побила рекорд США по метанию копья в этой же возрастной категории. При этом ей принадлежит мировой рекорд в беге на 400 метров с результатом - 3.21.00 в категории W95.

На исторической родине

РОСТ МУСУЛЬМАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ИЗРАИЛЕ ЗАМЕДЛЯЕТСЯ

В то время, как население мусульман в Израиле увеличилось на 35 тысяч в 2023 году, общий уровень рождаемости среди мусульманского населения продолжает тенденцию к снижению, которая наблюдается с 2001 года, сообщило Центральное бюро статистики в четверг в преддверии исламского праздника Курбан-Байрам. В прошлом году общий темп прироста израильско-мусульманского населения замедлился до 2,0% по сравнению с 2,2% в 2022 году. По данным бюро, в настоящее время мусульмане составляют более 18% населения.

В Иерусалиме самая высокая численность мусульман в стране – около 380 тысяч человек, что составляет более трети жителей города. В 2022 году коэффициент рождаемости среди женщин-мусульманок достиг 2,91 ребенка на женщину, что контрастирует с еврейским населением, у которого, как было показано, коэффициент рождаемости составляет 3,03 ребенка на

Дайджест

женщину. По данным бюро, в настоящее время мусульмане составляют более 18% населения Израиля по состоянию на 2024 год.

Израильско-мусульманское население молодо: почти треть мусульманского населения моложе 14 лет. Те, кто старше 65 лет, составляют почти всего пять процентов. Ожидаемая продолжительность жизни израильских мусульман составляет 77 лет для мужчин и 81,8 года для женщин. Что касается образования, то почти три четверти получивших арабское образование имели право на получение аттестата зрелости. В течение первых восьми лет после окончания средней школы более чем в два раза больше мусульманских женщин продолжают учиться на степень бакалавра, чем мусульманских мужчин.

Почти половина всех мусульман старше 15 лет работают, а 15% всех лиц с ограниченными возможностями зарегистрированы в Израиле.

СУД ОБЯЗАЛ ПРИЗЫВАТЬ НА СЛУЖБУ УЧАЩИХСЯ ЙЕШИВ

Девять судей Высшего суда справедливости вынесли единогласный вердикт,



признающий незаконным освобождение учеников ультраортодоксальных йешив от прохождения срочной службы в ЦАХА-Ле. Согласно вердикту, «на текущий момент нет законодательных рамок, позволяющих делать различия между учениками йешив и другими подлежащими призыву на срочную службу».

Соответственно, БАГАЦ постановил, что государство обязано действовать в соответствии с Законом о воинской службе от 1986 года, и что государство не может продолжать перечислять йешивам и колелям дотации за учеников, не получивших освобождение или отсрочку от срочной службы. Судьи подчеркнули, что если в 1949 году количество учеников йешив, которые не призывались на срочную службу, составляло около 400 человек, то теперь, по данным государства на конец июня 2023 года, их число достигло 63 тысяч человек. При таком порядке вещей несоблюдение закона о военной службе представляет собой дискриминацию тех, от кого требуется участие в военной службе, перед теми, кого государство даже не пытается призвать. В эти дни, в разгар тяжелой войны, эта дискриминация становится еще более серьезной.

МИД ИЗРАИЛЯ ОБВИНИЛ ЛУКАШЕНКО В АНТИСЕМИТИЗМЕ

Послу Белоруссии в Израиле вручили ноту из-за слов Лукашенко о евреях, глава израильского МИДа назвал их неприемлемыми и возмутительными. Президент отмечал, что большинство привлеченных коррупционеров в республике — евреи. Глава МИД Израиля Исраэль Кац называл высказывания президента Белоруссии Александра Лукашенко о евреях, замешанных в коррупции в республике, неприемлемыми, возмутительными и антисемитскими. По словам Каца, в связи с этим глава Евразийского бюро израильского МИДа Юваль Фукс подал ноту протеста послу Белоруссии в Израиле Евгению Воробьеву. Лукашенко обсуждая на совещании с

правительством последние коррупционные скандалы, отметил, что из трех десятков привлеченных к ответственности чиновников больше половины — евреи. «Вы меня извините, я не антисемит, но больше половины евреев. Это что, они у нас особое, привилегированное положение занимают — приводит слова Лукашенко JNS. Агентство также отмечает, что президент Белоруссии неоднократно допускал антисемитские высказывания и приводит в пример его заявление от 2017 года, когда Лукашенко «обвинил евреев в превращении Бобруйска, исторического белорусского города с глубокими еврейскими связями, в «свинарник».

УЧЕНАЯ ИЗ АРИЭЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ИМЕЮЩАЯ 11 ДЕТЕЙ, ПОЛУЧИЛА ПРЕСТИЖНУЮ ПРЕМИЮ

Оказывается можно быть религиозной, матерью 11 детей и математиком в Ариэльском университете. Исследователь Хайя Келлер получила награду за выдающиеся открытия, престижную израильскую премию для молодых ученых.

Исследования доктора Келлер сосредоточены на дискретной и вычислительной геометрии. Ее достижения обширны и признаны на международном уровне. Ее работы в области геометрии помогают решать инженерные задачи. К примеру, ее исследования касаются распределения частот сотовых антенн для оптимального приема в любой точке. Также она занималась определением ме-



стоположения пациентов с коронавирусом, используя геометрические методы для защиты конфиденциальности.

Доктор Келлер была частью международной команды, решившей «проблему Рингла» — математическую задачу в области раскраски графов, не решавшуюся 60 лет.

Кроме того, у нее 11 детей. Доктор Келлер признается, что работает в университете, когда дети учатся или даже ночью.

Ее муж, профессор Натан Келлер, известный израильский математик и компьютерный ученый, также получил премию Крилла в 2014 году. Натан Келлер родился в перми (россия), и переехал в Израиль с семьей в 1991 году.

СЧАСТЛИВА В ИЗРАИЛЕ

Внучка известного советского поэта, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова получила израильский паспорт. Эта информация стала достоянием гласности через неделю после антисемитского погрома, устроенного толпой в аэропорту Махачкалы. 45-летняя Шахри Амирханова -

писатель, журналист, дизайнер, медиаперсона. Ее мать - дочь Расула Гамзатова, а отец, Хизри Амирханов, - известный археолог, специалист в области палеолита Ближнего Востока, доктор исторических наук, академик РАН. Шахри Амирханова покинула Россию год назад, а теперь сообщила, что «счастлива находиться в Израиле».

«Жди своего верблюда ...»

Противостояние

Исламский проповедник Закир Наик сел в такси в Лондоне, и громко сказал таксисту: «Пожалуйста, выключите радио, потому что по заповеди Священного Корана мне не разрешено слушать музыку, поскольку во времена Пророка не было музыки, особенно западной музыки, которая является музыкой неверных».

Таксист вежливо выключил радио, ос-

тановил такси и открыл дверь. Закир спросил: «Что ты делаешь...?» Таксист вежливо ответил: «Во времена Пророка не было ни такси, ни бомб, в мечетях не было громкоговорителей, чтобы будить детей, стариков или больных, не было нападений террористов-смертников, не было автоматов Калашникова, везде был мир... Короче, умолкни, выйди на улицу и жди своего верблюда...»

ДАГЕСТАН: ВООРУЖЕННЫЕ НАПАДЕНИЯ НА СИНАГОГИ, ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ И ПОСТ ДПС

В Дагестане, в результате вооруженных нападений на синагогу, два православных храма и пост полиции, десятки человек получили ранения, убиты священнослужитель и полицейские. Пятеро нападавших застрелены и по меньшей мере 15 сотрудников полиции убиты. В сообщениях, которые цитирует Reuters со ссылкой на российские информагентства, говорится, что один сотрудник полиции был убит в результате



стрельбы в синагоге в Дербенте, где проживает одна из древнейших еврейских общин на Северном Кавказе. МИД Израиля сообщил, что синагога в Дербенте сожжена дотла, а во второй синагоге в Махачкале шла перестрелка. В заявлении министерства отмечается, что, по всей вероятности, в тот момент в синагоге не было прихожан. Напомним, что 29 октября прошлого года в аэропорту Махачкалы произошли массовые беспорядки после прибытия рейса из Израиля. Агрессивно настроенная толпа пыталась найти израильтян и помешать им въехать в Дагестан. Причины трагических событий в Дагестане много, и все они очень серьезные, рассуждает в комментарии правозащитник и специалист по Кавказу Александр Черкасов. По его словам, одна из причин состоит в том,

что в России «уже давно не называют вещи своими именами». «Это уже прочно вошло в привычку и просто определяет общий “беспорядок вещей”, – добавил он. – Результатом стал печальный факт: если раньше с контртеррором в Дагестане было относительно хорошо, то сейчас, как мы видим, совсем напротив. Кроме того, у событий в Дагестане есть и идеологическая подоплека, продолжил правозащитник:

«После терактов в Израиле 7 октября (прошлого года) на Кавказе прошла серия антисемитских нападений. Подожжен еврейский культурный центр в Нальчике, была осада гостиницы в Хасавюрте (Дагестан), где искали “граждан Израиля”, а в Махачкале всё вылилось в походе на местный аэропорт. Там толпа прорвалась в закрытую зону аэропорта в поисках евреев, которых пытались обнаружить даже в турбинах самолетов – это фото полного идиотизма облетело весь мир». Затем было проведено формальное расследование этих бесчинств, но оно ни к чему не привело, подчеркнул Александр Черкасов.

Безнаказанность преступлений и потакательство насилию тогда, безусловно, стало, одной из причин нынешних терактов в Дагестане, резюмировал он.

ПРЕЗИДЕНТ ГАРВАРДА ПОКИНЕТ ПОСТ ПОСЛЕ ОБВИНЕНИЙ В АНТИСЕМИТИЗМЕ

Президент Гарвардского университета ушла в отставку после требования 74 американских конгрессменов отстранить ее от работы из-за «взрыва антисемитизма» в университетском кампусе. Прези-

дент университета Клодин Гэй обвинен в неспособности бороться со вспышками антисемитизма в академической среде после начала палестинско-израильской войны.

Выдающиеся евреи - юбиляры, родившиеся в июле

140 лет со дня рождения



Лион Фейхтвангер – писатель, журналист, драматург, лауреат Национальной премии ГДР.

Лион Фейхтвангер родился в Мюнхене, в семье евреев. Его родители – Зигмунд Фейхтвангер, владелец фабрики по производству маргарина, и Йоханна Боденхаймер. Лион был старшим из девяти детей. В детстве будущий писатель проявил способности к изучению языков: мальчик овладел древнееврейским и арамейским. В 1894 году Фейхтвангер изучал латынь в «Вильгельм-гимназиуме». Позже он поступил в университет Мюнхена, где занялся философией и литературой, а затем – в Берлинский университет. С 1912 по 1914 год Фейхтвангер путешествовал, а во время Первой мировой войны служил в рядах германской армии. По состоянию здоровья молодой писатель был демобилизован. Когда к власти пришел Гитлер, Лион был за границей. Друзья посоветовали ему не торопиться с возвращением в Германию и оказались правы: в 1933 году Фейхтвангера лишили немецкого гражданства, а его книги включили в черный список изданий, «подрывающих немецкий дух» и подлежащих сожжению. В 1936 году во Франции вышел роман Лиона «Лже-Нерон», на страницах которого писатель на примере жестокого римского императора вывел образ Гитлера. 1940 году Франция была оккупирована войсками нацистов. Лион сначала попал в концентрационный лагерь в Ле Милле, а затем – в Ниме. Ему удалось бежать, с огромным трудом получить документы и вместе с женой переправиться в США. Уже будучи в Америке Лион Фейхтвангер давал откровенное интервью о себе. И журналист спросил его:

- Вы великий немецкий писатель, представитель плеяды наиболее талантливых европейских писателей, но все чаще и чаще Вы начинаете писать не об общечеловеческих темах, близких каждому читателю, а об узкой, еврейской теме. Почему это так? Вы ведь не местечковый еврейский писатель, рожденный в Черте Оседлости. Вы не Шолом Алейхем, описывавший местечковую жизнь...

Фейхтвангер горько усмехнулся.

- Начну с того, что я не немецкий писатель, а еврейский писатель, пишущий, к великому сожалению для себя, на немецком языке... Я бы многое отдал, чтобы писать на иврите, но иврита я не знаю так, чтобы писать на нем. Действительно в начале мы все пытаемся быть интернационалистами, мультикультурными и людьми нового века и новых идей... Но потом дым заблуждений рассеивается, и ты остаешься тем, кто ты есть, а не тем, кем ты пытался стать. Да, я пытался быть немецким и европейским писателем, но мне не дали им стать, а сегодня, я уже не хочу им быть...

Рано или поздно тебе говорят: не лезь не в свое. И тогда я иду туда, где мое. И пишу о моем. Так спокойнее. Так лучше. Для всех. И это происходит далеко не всегда потому, что я или кто-то другой этого хотел. Нет. Просто так распоряжается жизнь... И наши

соседи... Немцы, австрийцы, французы, венгры, поляки... Они не хотят чтобы мы лезли в их жизнь и в их культуру... Поэтому куда спокойнее писать о древней Иудее, или об испанских морранах, или о моих братьях в Германии. Рано или поздно, если ты сам не вернешься в свой дом, то тебе напомнят, кто ты и вернут тебя в него, те, кого ты совсем недавно считал своими братьями...

140 лет со дня рождения

Амедео Модильяни (наст. имя Иеидия Клементе) - художник и скульптор, представитель экспрессионизма .

Он был итальянским художником и скульптором, который многие годы жил во Франции, где и создал большую часть своих работ. Он известен портретами с обнаженными людьми в современном стиле, с вытянутыми лицами, шеями и телами. Эти работы не были хорошо приняты при его жизни, но стали очень популярными после его смерти.

PS. Подробно о жизни и творчестве великого художника читайте в предыдущем номере «Алефа» №9(403) за июнь. Хотим также напомнить, что в Потсдамском музее Барберини до 18.08.2024 проходит выставка работ Модильяни «Современные взгляды».

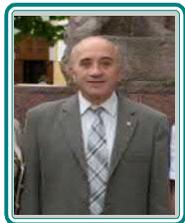


130 лет со дня рождения



Исаак Бабель - писатель, переводчик, сценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.

Произведения этого замечательного писателя нашли отклик в сердцах людей нескольких поколений. Исаак Бабель (при рождении Бобель) родился, в Одессе, в семье торговца Мани Ицковича и Фейги Ароновны. Вскоре семья переехала в город Николаев, где будущий писатель и провел детство. Первые произведения Бабель начал писать в студенческие годы. В 1917 году, после публикации нескольких рассказов в журнале Максима Горького «Летопись» он чуть не был осужден за «кошунство и покушение на ниспровержение существующего строя», а также «порнографию», но этому помешала революция. По совету Горького, ставшего близким другом Исаака Эммануиловича, он «пошел в люди»: Бабель работал переводчиком в ЧК, затем перешел в Наркомпрос. Тогда же он стал публиковать оппозиционные большевикам очерки, основой которых послужили рабочие заметки. Позже Исаак стал военным корреспондентом и политработником в рядах 1-й Конной армии. Писатель стал широко известен в двадцатых годах, в особенности благодаря циклам рассказов «Конармия» и «Одесские рассказы». Советские критики упрекали прозаика в романтизации бандитизма и обвиняли в «антипатии делу рабочего класса». После переезда в Москву Бабель занялся редактурой, стал писать сценарии и пьесы: в 1928 году свет увидела пьеса «Закат». Исаак Эммануилович первым из российских прозаиков заговорил о голоде и обнищании деревень. Писатель успел опубликовать только несколько рассказов: в 1939 году Бабеля арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. 27 января 1940 года Исаак Эммануилович был расстрелян.

120 лет со дня рождения

Герш Глейзер - математик, педагог, историк математики.

75 лет со дня рождения

Павел Лунгин - кинорежиссер и сценарист, продюсер, Народный артист России

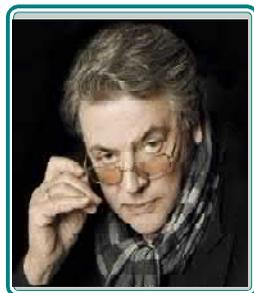


Окончил филологический факультет Московского университета ВГИК, Высшие курсы сценаристов при Госкино СССР (1980). В 1992-2005 годы жил и работал во Франции.

Отличается тонким социальным чутьем и гибкостью творческой манеры. Лауреат премии «Фонда Ролана Быкова», кинопремии «Золотой Орел 2006» за режиссерскую работу в фильме «Остров». Сееди наград - Французский Орден искусств и литературы, высшая награда Франции - Орден Почетного легиона.

90 лет со дня рождения

Александр Ширвиндт — актер театра и кино, театральный режиссер, художественный руководитель (2000–2021) и президент (2021–2024) Московского академического театра сатиры, народный артист РСФСР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».



Все мы, жившие на территории бывшего СССР, прекрасно помним этого талантливейшего актера, обладавшего великолепным чувством юмора. Рассказывать его биографию все равно, что пересказывать таблицу умножения. Кто хоть маломальски интересовался искусством помнят его прекрасные работы в театре и кино, помнят тонкий юмор интеллигентной пары Ширвиндт -Державин, чьи выступления вызывали гомерический хохот публики. Всю свою биографию Александр Анатольевич рассказал в восьми написанных им книгах, в которых оптимизм и юмор были основой. Поводом для шуток была любая тема, даже, казалось бы, самая серьезная. С юмором рассказывал автор и о своем еврейском происхождении.

Александр Анатольевич не дожил до своего 90-летия всего несколько месяцев. И память о нем останется в сердцах поклонников на долгие годы.

Мы решили не перечислять даты и события из жизни актера, а привести маленький отрывок из его книги. Речь о школьных годах...

Главная беда была - химия. На выпускном экзамене я с ужасом узнал, что химии - две: органическая и неорганическая. Мне одной-то было через голову. Перед экзаменом наши умельцы взорвали в кабинете дымовые шашки, в дымовой завесе украли билеты и пометили мне один точечками с обратной стороны. Всю ночь, как попугай,

я повторял какие-то формулы. На следующий день вытащил помеченный билет. Слово автомат, лепил ответ, но попался на дополнительном вопросе: «Как отличить этиловый спирт от метилового?» Я вспомнил, что от одного слепнут, а из другого делают водку. И начал: «Возьмем двух кроликов. Капнем им в глаза разного спирта. Один - слепой, а другой - пьяный».

Мне поставил тройку условно, взяв с меня обязательство никогда в дальнейшей жизни не соприкасаться с химией. Что я честно выполняю. Кроме разве прикосновения к спирту, хотя до сих пор не знаю, что я пью - этиловый или метиловый. В связи с тем, что вижу все хуже и хуже, думаю, что пью не тот.

PS. Подробно о жизни и творчестве великого артиста читайте в нашем номере «Алефа» №7(401) за апрель 2024 г.

100 лет со дня рождения



Татьяна Лиознова - кинорежиссер, сценарист, педагог. Народная артистка СССР, лауреат многочисленных премий СССР и России.

Создатель культового фильма «Семнадцать мгновений весны», который вошел в число классических картин отечественного кинематографа. Разведчик Максим Исаев в исполнении В. Тихонова и группенфюрер СС Генрих Мюллер в исполнении Л. Броонового стали узнаваемыми экранными образами и персонажами фольклера.

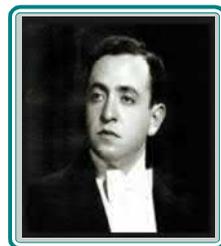
Также Татьяна Лиознова является режиссером популярных и очень любимых зрителем нескольких поколений кинолент «Карнавал», «Три тополя на Плющихе», «Мы нижеподписавшиеся» и многих других.

110 лет со дня рождения

Михаил Александрович, певец, тенор. Уникальные певческие способности проявились у юного Александровича в раннем детстве. В 9 лет он уже выступал не только в Латвии, где родился, но и гастролировал в Европе, исполняя песни, арии и романсы на трех языках – идише, русском и немецком. Вокальное образование он получил в Рижской консерватории, а затем совершенствовался в Италии у самого Беньямино Джильи.

Волею случая в 1934-м Александрович оказывается в Манчестере и становится самым молодым кантором в истории местной синагоги. Канторскую службу он продолжит в Риге и Каунасе, а после прихода в 1940 году на территорию стран Балтии советской власти будет выступать в основном в концертах.

Популярность его была немислимой – пластинки общим тиражом 22 миллиона, концерты, любовь публики и власти – сам вождь всех времен и народов числился среди его поклонников. Шумная слава сменялась периодами относительного молчания, и зависело это не только от смены властей, но и от интенсивности антисемитских кампаний в стране.





90 лет со дня рождения

Семен Аранович - кинорежиссер, Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России. Лучшие фильмы: Торпедоносцы, Противостояние, Год Собаки, Рафферти, ...

120 лет со дня рождения

Оскар Острофф – американский драматург, актёр и продюсер еврейского театра на идише. Настоящее имя — *Овши Лейзерович Острицкий*, родился в Кишинёве.



90 лет со дня рождения

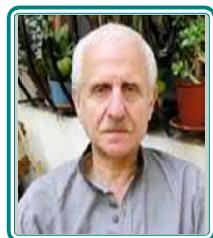


Илья Авербах - кинорежиссёр, сценарист. Заслуженный деятель искусств. Лучшие фильмы: «Монолог», «Фантазии Фарятьева», «Объяснение в любви», «Чужие письма». Первое образование Авербаха - медицинское, Ленинградский мединститут, затем после врачебной практики - высшие сценарные курсы при Госкино СССР.

Авербаха называли типичным представителем ленинградской интеллигенции. Он же стал ее главным духовным выразителем в 70-х годах двадцатого века. Фильм И. Авербаха «Монолог» был представлен на Каннском кинофестивале в 1973 г., а в 1976 г. получил почетный диплом на кинофестивале в Джорджтауне (Гайана).

70 лет со дня рождения

Виктор Голков (наст. фам. Гершензон) - поэт и прозаик. Входил в короткий список 9-го Волошинского конкурса 2011 г. по номинации «поэзия», в длинный список Бунинской поэтической премии 2012 г. В длинный список премии «Живая литература» 2012 г. Победитель конкурса Национальной литературной сети 2003 г. в номинации «поэзия».



Виктор родился в Кишинёве. Его отец был племянником молдавского поэта и переводчика Леонида Корняну, неофициально признанного основоположником молдавской национальной литературы. После окончания Московского энергетического института в 1975 году Голков вернулся в Молдавию, работал инженером-теплотехником и наладчиком котельных на предприятии «Молдпродмонтаж». Первый поэтический сборник «Шаг к себе» вышел в 1989 году, за ним в 1992 году последовал другой — «У сердца на краю». В 1991 году отдельной книгой была опубликована прозаическая сказка-антиутопия Виктора Голкова и Олега Минкина «Правдивая история страны хламов». С ноября 1992 года — в Израиле, живёт в Азуре, На исторической родине опубликовал поэтические сборники «По ту сторону судьбы», «Парад теней», «Перекрёсток ноль», «Сошествие в Ханаан» и другие Виктор Голков - двоюродный брат редактора «Алефа» Владислава Голкова.

Печальная история любви ...

Светлой памяти Нета Эпштейна из кибуца Кфар Аза

Ему было 22, ей на год меньше. Она хрупкая, классическая «хорошая девочка» из русскоговорящей семьи. Ирен.

Он - крепкий, спортивный, играл в юношеской футбольной команде, служил в серьёзных войсках. Кибуцник с редким для парня именем Нета, что значит «росточек». Бывает такая любовь - с места и в крутое пике, просто знаешь - твоё. Через месяц знакомства Нета представил её своей семье: «Знакомьтесь, это Ирен, моя будущая жена».

«Давай она сначала дослужит хотя бы?» - улыбнулись родители. Какая там свадьба в 20 лет?

Но у детей всё было серьёзно - дослужили, поселились в кибуце Неты, в Кфар Аза. Крохотный, но отдельный домик - кухня и спальня, она же бомбоубежище. В спальню влезали только кровать и шкаф. В шкафу дождалось своего часа свадебное платье. Крохотный отдельный Рай для двоих.

Когда пришёл Ад, они сообразили, что окно в бомбоубежище сломано. «Хочешь, я тебе расскажу, что я тебе купила на День Рождения?» - «Нет, Ирен, сюрприз есть сюрприз, скоро придёт армия, всё будет хорошо, не бойся».



И она ему поверила. Она всегда ему верила. А он её всегда разыгрывал.

У Неты не было оружия, у него была только его любовь. Когда террористы бросили через сломанное окно гранату, Нета накрыл эту гранату собой. В дыму террористы не разглядели Ирен. Она несколько часов лежала под кроватью и доказывала Нете, что это дерьмовый розыгрыш, и что он же обещал, что всё будет хорошо. А потом пришла армия.

Она до сих пор говорит о нём в настоящем времени.



Они выжили

Фото сделано с кровавого фестиваля в Израиле 7-го октября 2023 г.

Найденная там молодая пара сделала фото, спрятавшись в кустах, чтобы перед смертью оставить изображение своей любви, целуя друг друга...

PS. Они выжили и счастливы вместе!

По материалам интернета
Валерия Барская

VERANSTALTUNGEN, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE
UND VIELES MEHR...

Juli 2024

Zusammengefasst von Natalia Gorbatyuk

АФИША: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Ведущая рубрики Наталья Горбатьюк

И ВПЕЧАТЛЕНИЯ...

05.07.2024 um 18:00 Uhr / DEUTSCHE OPER BERLIN

GIUSEPPE VERDI „NABUCCO“

Dirigent Giampaolo Bisanti. Regie: Keith Warner



Die Oper „Nabucco“ von Giuseppe Verdi, inszeniert von Keith Warner zum 200. Geburtstag des Komponisten.

„Nabucco“ erzählt die dramatische Geschichte der Versklavung der Israeliten unter dem babylonischen Joch von König Nebukadnezar.

05.07.2024 в 18.00 / DEUTSCHE OPER BERLIN

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ «НАБУККО»

Дирижёр Джампаоло Бизанти. Режиссёр Кит Уорнер

Опера «Набукко» Джузеппе Верди в постановке Кита Уорнера к 200-летию композитора. «Набукко» рассказывает драматическую историю о порабощении израильтян вавилонским царём Навуходоносором.

11.07.2024 um 20:00 Uhr / NIKOLAISAAL POTSDAM

„In der fernsten der Fernen“ – DOTA singt Kaliko

Nach dem großen Erfolg des ersten Albums widmet sich die Berliner Band erneut musikalisch den Texten der Dichterin Mascha Kaléko. Die Lyrikerin fing in den Zwanzigern des vergangenen Jahrhunderts in Berlin an zu schreiben. »Auf nichts ist Verlass, nur auf Wunder« sagt Mascha Kaléko in »Die frühen Jahre« und dieses Bild zeigt all die Kraft, die Kaléko mit ihrer Sprache aus den Widersprüchen des Lebens und ihrer Zeit zu ziehen imstande war. Die schlichte Eleganz und zeitlose Strahlkraft ihrer Dichtkunst passt zu Dota Kehr wie angegossen. Die Berlinererin tritt seit 2013 mit Jan Rohrbach (Gitarre), Janis Görlich (Drums) und Jonas Hauer (Keys) unter dem Bandnamen DOTA auf. Zusammen bringen sie die Texte Kalékos in unsere Zeit, noch mehr: sie klingen, als wären sie jetzt geschrieben.



11.07.2024 в 20.00 /
NIKOLAISAAL POTSDAM
«В САМОЙ ДАЛЬНОЙ ДАЛИ»
Берлинская музыкальная
группа «Дота» поёт песни на
стихи поэтессы Маши Калеко

После большого успеха своего первого альбома Берлинская музыкальная группа, выступающая под названием «ДОТА» с 2013 года, вновь пишет музыку на стихи популярной в 30-х годах прошлого века немецкой поэтессы еврейского происхождения Маши Калеко, урождённой Голды Малки Ауфен (1907 – 1975). Жительница Берлина Маша Калеко с приходом к власти нацистов бежала в США, а потом переехала в Израиль. Переиздание произведений поэтессы подарило ей новое поколение поклонников в Германии. Участники группы «ДОТА» переносят произведения Калеко в наше время, более того, они считают, что стихи Маши Калеко звучат так, как будто написаны сейчас.

20.07.2024 um 19:30 Uhr / Havelufer, Dischinger Brücke / Ruhlebener Str.
DAS JÜDISCHE KULTURSCHIFF MS GOLDBERG
RABBI ROTHSCHILD ERZÄHLT UND SINGT

Der in Großbritannien geborene Berliner Rabbiner Walter Rothschild ist nicht nur außerordentlicher jüdischer Gelehrter, sondern ein ebenso begnadeter Geschichteerzähler, mit britisch-jüdischem Witz, Charme und Biss. Begleitet wird er vom Komponisten und Pianisten Max Doehlemann am und unter Klavier. Zusammen bringen die beiden Künstler ein witziges nachdenkliches und kurzweiliges Programm auf die Bühne.

20.07.2024 в 19.30 / Havelufer, Dischinger Brücke / Ruhlebener Str.

DAS JÜDISCHE KULTURSCHIFF MS GOLDBERG / ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОРАБЛЬ «МС ГОЛДБЕРГ»
РАББИ РОТШИЛЬД РАССКАЗЫВАЕТ И ПОЕТ

Берлинский раввин Вальтер Ротшильд, родившийся в Великобритании, является не только выдающимся еврейским учёным, но и не менее одарённым рассказчиком, обладающим обаянием и британско-еврейским юмором. Ему аккомпанирует композитор и пианист Макс Дёлеманн на фортепиано. Рабби Ротшильд и Макс Дёлеманн представят зрителям веселую и зрелищную программу.





**Юмористический клуб
«Наши мансы»**



**Зав. клубом доктор физ. - мат. наук,
профессор Вадим Молочко**

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию любопытный «документ», предоставленный клубу нашим постоянным гостем и помощницей Галиной Агранюк. Наслаждайтесь!

ОДЕССКИЙ РАЗГОВОРНИК...

ШО — Будьте добры, повторите пожалуйста последнюю фразу, я не расслышал.

ТЮ — Я искренне надеялся, что финал вашего повествования будет иным.

ТАКИ ДА — Абсолютно солидарен с предыдущим оратором.

СЛУШАЙ СЮДА — Максимальное внимание, важная информация.

ШОБ Я ТАК ЖИЛ — Чистосердечное восхищение, белая зависть, ликование.

ШОБ ДА, ТАК НЕТ — Очень длинное и эмоциональное НО.

МАМА ДОРОГАЯ — Удивление высшей степени, с нотками тревоги за ошибочный выбор.

ВЫ ХОРОШО ХОТИТЕ — Уличение продавца в необоснованно высокой цене на товар или услугу.

ГЕМОРРОЙ НА ГОЛОВУ — Огромная проблема, требующая большого ресурса времени, денег и сил для своего решения.

ЕГО УШЛИ — увольнение, развод.

АПЧЕМ РЭЧЬ — Само собой разумеющийся факт.

МАНСЫ — Вызывающее негодование и непонимание поведение.

ОТ КОГДА — С каких пор? Как давно?

ЧИСТЫЙ ПОЦ — Откровенно глупый и недалекий человек.

ФИФА — Привлекательная девушка игривого нрава.

ЧИСТОЕ ЗДОРОВЬЕ — Качественный продукт, еда, питье сделанное дома.

ДЫШИТЕ НОСОМ — Помолчите, закройте рот.

ЗАПУЛИТЬ — Запустить, опубликовать, разместить, пустить слух и т.д.

СДЕЛАЙТЕ, ЧТОБ Я ВАС ИСКАЛ — Пропадите из виду, исчезните, прекратите.

ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ — Не одно и то же.

ЕСТЬ ОДИН МОМЭНТ - Нюанс, деталь, акцент.

БЕБИХИ — Вещи, пожитки.

ВАМ НЕ ВЫТОШНИТ? — Намек на слишком высокое требование или цену.

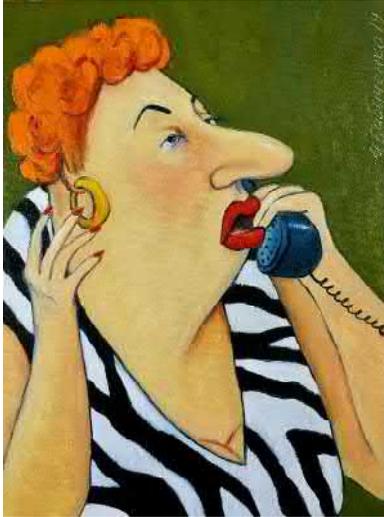
ФУЦЕН — Франт, щеголь, модник.

ШИКАРНО — Высшая степень восторга.

ОЙВЭЙ — Озадаченность, граничащая с возмущением.

ШО ВЫ ГОВОРИТЕ — Удивление высшей формы, с нотками осуждения.

КУДОЙ – ТУДОЙ – СЮДОЙ — Направление движения с характерной жестикуляцией...



Одесса. Разговор невестки со свекровью.

-Але! Мама? Ваш сын сошел с ума. А я говорю, шо сошел... и миня тудой тащит. Шо, шо? Он припер с базара черную смороду три кила. Ну я просила три кила, он и припер. Шо, шо? Нет! Не волнуйтесь она не зелёная, она, таки черная. Так он хотит, чтобы я обрезала с неё носики и хвостики. Та мине надо на варенье. А он говорит, шо его мама всегда обрезала. Три кило! Я шо адиетка? Носики и хвостики... три кило! Мама, вы шо... всегда обрезали? Мама, а шо просто помыть не хватит?

— Сонечка, доця... слушай сюдой. Тут есть... нюанс. Если ты хочешь допустить Фиму до личного участия в варенье, то дай ему миникюрные ножницы и пусть обрезает... все шо хочет. А если ты сама будешь варить, то обрезать не надо. Перекрутишь на мясорубке с сахаром и будет тебе...

счастье. А Фима, если хочет, пусть сделает себе вечер приятных воспоминаний. Его папа када-то один раз повелся на этот мой приемчик и потом за всю жизнь никада больше не лез в мои касрули.

- Как я вас узнаю?
- Вам навстречу будет идти девушка и вы подумаете - хоть бы не она!
Так вот, это буду я....



ВСЁ Ж НАВЕРНО СНОВА МУЖА ЗАВЕДУ, КТО - ТО НУЖЕН ДОМА ДОЕДАТЬ ЕДУ...!!

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ !
Социально - медицинская служба
«AM BRANDENBURGER TOR»,
имеющая многолетний опыт по уходу за русско-
язычными пожилыми и больными людьми, помогает
решить многие проблемы.

Мы проводим и организуем...

Все виды медицинской помощи, перевязки, уколы, измерение давления, анализ крови на сахар и другое. Посещение на дому русскоговорящего врача. Консультации психолога. Профессиональный уход за телом (купание, массаж, гимнастика). Помощь во всех социальных проблемах (письма, документы, оформление инвалидности, заказ и доставка вспомогательных медицинских средств, таких как инвалидная коляска, специальная кровать, роллатор, ортопедическая обувь и др.) Сопровождение на машине к врачам и в другие учреждения с предоставлением переводчика. Уборку квартиры, мойку окон, закупку продуктов, приготовление обеда. Помощь в смене места жительства (поиск квартиры, ремонт, переезд).

Familienpflege Поддержка семьи

Если Вы одиноки и Ваша беременность протекает не совсем гладко, если Вы воспитываете детей один (одна), если у Вас несколько детей в возрасте до 12 лет и Вам тяжело с ними справиться, если Вам или Вашим детям нужна психологическая или педагогическая помощь

ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К НАМ

Мы поддержим Вас и Вашего ребенка в привычной для него домашней обстановке с соблюдением режима дня и отдыха. Мы проследим за выполнением уроков и зайдем его в свободное время.

Все вышеперечисленное и многое другое Вы сможете получить, если позвоните по нашим телефонам:

(030)224-899-65 или 0173-23-47-087

Наш адрес: Wilhelmstr. 88 10117 Berlin

РЕДКОЛЛЕГИЯ :

В . Голков , И . Розенфельд , В . БАРСКАЯ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА В . БАРСКАЯ

Наш адрес: Redaktion "ALEF", Werner-Seelenbinder-Str. 4 14467 Potsdam
Tel.: 0331-887-144-94 (93) Fax: 0331- 20 19 555
www.ig-potsdam.de E-mail: AleFPotsdam@list.ru