

А С Е В Д Л Е Ф

05(411)

Zeitung der Jüdischen Gemeinde der Stadt Potsdam

Февраль 2025

Шват 5785

Укрепи руки за-
щитников святой
страны нашей, и дай
им, Господь наш,
спасение, и увенчай их
ореолом победы. И
утверди мир в
стране, и дай вечно
радость жителям ее.

Молитва за благополучие
государства Израиль

День во славу Израиля

Ту би-шват

15 швата –
13 февраля

Именно к этому дню
возобновляется пло-
доносящая способ-
ность Святой земли
и завязываются
плоды нового
урожая

Tu Bi-Shvat

15 Shvat –
13 Februar

Ту би-Шват — это еще и израильский День посадки деревьев, и в международных медиа его часто называют именно так. Экологические организации в Израиле и диаспоре восприняли этот праздник для продвижения программ осознания значимости окружающей среды.

Обычай сажать деревья в Ту би-Шват получал все большее и большее распространение. Начиная с 1908 года Еврейский Национальный Фонд и система образования поддержали этот обычай. Ту би-Шват стал днем, в который ученики вместе со своими учителями выходят на посадки новых саженцев по всему Израилю.

Среди семи растений, которыми особенно славится Эрец Исраэль, пять плодов фруктовых деревьев и две злаковые культуры, как сказано в Торе (*Дварим*, 8): «Г-сподь Б-г твой ведет тебя... в землю пшеницы и ячменя, виноградных лоз, инжира и граната, землю оливкового масла и финикового сока».

День, когда Эрец Исраэль начинает, набравшись сил за зиму, давать жизнь новому богатому урожаю, становится радостным днем для еврейского народа.

ФЕВРАЛЬСКИЕ ГЛАВЫ ТОРЫ



Наша религия

ГЛАВА «БО» 1 ФЕВРАЛЯ 2025 3 ШВАТА 5785

Последние три казни обрушиваются на Египет: полчища саранчи сжирают весь урожай и всю зелень; кромешная, ощутимая на ощупь тьма окутывает всю страну; все первенцы Египта погибают ровно в полночь 15 Нисана.

Всевышний дает закон - первая заповедь из данных еврейскому народу: установить календарь, отсчитывая месяцы по рождению новой луны. Евреи также получают повеление принести пасхальную жертву Б-гу: ягненка, чьей кровью должны быть отмечены косяки и притолоки дверей всех еврейских домов, чтобы Б-г, придя убивать египетских первенцев, миновал ("пасах" на иврите) эти дома. Запеченное на огне мясо этой жертвы в ту же ночь должно быть съедено вместе с мацой (опресноками) и горькой зеленью.

Гибель первенцев наконец разбивает сопротивление фараона, и он буквально выпроваживает Сынов Израиля из своей страны. Столь поспешно покидают евреи Египет, что приготовленное тесто не успевает взойти, и в дорогу с собой они берут опресноки. Египтяне с готовностью отдают им золото, серебро и драгоценные одеяния, и, опустошив Египет, евреи уходят.

Евреи получают законы о посвящении всех первенцев и о том, чтобы праздновать годовщину Исхода каждый год, очищая свои владения от всего квасного, кушая мацу, и рассказывая своим детям повествование об освобождении из рабства. Они также получают заповедь о возложении тфилин в знак памяти об Исходе и посвященности Всевышнему.

ГЛАВА «БЕШАЛАХ» 8 ФЕВРАЛЯ 2025 17 ШВАТА 5785

Позволивший евреям покинуть Египет фараон, опомнившись вскоре, гонится за ними, чтобы силой их вернуть, и евреи обнаруживают себя запертыми между морем и армией фараона. Б-г велит Моше поднять свой посох над морем; воды расступаются, позволяя евреям пройти через море, и затем смыкаются над преследующими их египтянами. Моше и Сыны Израиля поют Всевышнему благодарственную Песнь.

В пустыне народ, страдающий от жажды и голода, несколько раз жалуется Моше и Аарону. Всевышний делает сладкой горькую воду источника в Маре; позже по Его велению Моше, ударив посохом по скале, извлекает из нее воду; Б-г посылает с небес манну каждое утро перед рассветом, а перепела появляются в лагере Израильтян вечером.

Евреи получают повеление собирать в пятницу двойную порцию манны, поскольку ничего не будет выпадать в Шаббат - день, установленный Творцом для покоя. Однако некоторые не повинуются и отправляются собирать манну, но не обнаруживают ничего. В Рефидиме на евреев нападают амалекитяне, которых воинам, возглавляемым Йеошуа, при поддержке молитв Моше удается изрядно потрепать.

Месяц Шват - 11-й месяц года, если считать от нисана, и пятый от Рош Ашана. Месяц Шват всегда полный и продолжается тридцать дней. Швату соответствует созвездие Водолея.

ГЛАВА «ИТРО» 15 ФЕВРАЛЯ 2025 17 ШВАТА 5785

Итро, тесть Моше, услышав о великих чудесах, которые Всевышний совершил для народа Израиля, приходит из Мидьяна в стан израильтян вместе с женой Моше и двумя его сыновьями. Итро дает Моше совет установить систему судей и старейшин, чтобы облегчить ему задачу управления народом и судопроизводства.

Сыны Израиля располагаются лагерем у горы Синай. Всевышний сообщает им, что Он избрал их быть Ему "царством священников" и "святым народом", в ответ на что народ провозглашает: "Все, что Б-г сказал, - сделаем!"

В шестой день третьего месяца, через семь недель после Исхода, весь народ Израиля собирается у подножия горы Синай. Б-г "спускается" на вершину горы в звуках грома, сверкании молний, столбах дыма и трубных голосах шофара и велит Моше подняться.

Всевышний провозглашает Десять Речений, заповедующих народу Израиля: знать и верить в Б-га; не поклоняться идолам; не произносить имя Б-га всуе; соблюдать Субботу; почитать родителей; не убивать; не прелюбодействовать; не похищать; не лжесвидетельствовать; не желать чужого имущества. Народ вопиет к Моше о том, что такое раскрытие Б-жественного для них невыносимо, и чтобы он сам получил Тору и передал ее им.

ГЛАВА «МИШПАТИМ» 22 ФЕВРАЛЯ 2025 24 ШВАТА 5785

После Откровения на Синае Б-г заповедует народу Израиля серию законов. Это включает в себя законы о рабе-еврее; наказания за убийство, похищение, насилие и воровство; законы гражданского права о возмещении ущерба, предоставлении займов, ответственности за вверенное имущество; правила, обеспечивающие справедливое судопроизводство.

Также упомянуты законы, остерегающие против притеснения пришельцев, законы соблюдения сезонных праздников и приношения плодов урожая в Иерусалимский Храм, запрет смешения мясного с молочным и заповедь о молитве. В общей сложности глава "Мишпатим" содержит 53 заповеди: 23 предписания и 30 запретов.

Б-г дает обещание привести народ Израиля в Святую Землю и запрещает им перенимать языческие обычаи ее нынешних обитателей.

Народ Израиля провозглашает: "Сделаем и услышим (поймем) все, что Б-г нам заповедует". Оставив Аарона и Хура начальствовать в лагере, Моше поднимается на гору Синай, чтобы получить Тору от Всевышнего, и остается там сорок дней и сорок ночей.



Поскольку к месяцу Шват обычно выпадает большая часть дождей, то водоемы в это время полны водой.

День во славу Израиля

со стр.1

Наши праздники

Существует легенда, будто бы деревья, узнав о том, что Всевышний даровал евреям Новый год – Рош А-Шана, – обиделись и потребовали создать еще один праздник для них. И тогда 15-ый день зимнего месяца шват стал праздником. Еврейская буквенная запись числа 15 состоит из букв тет и вав, поэтому дата «15-е швата», звучит на иврите как Ту би-Шват.

Так что Ту би-Шват – это день еврейского календаря, когда деревья в Эрец-Израэль просыпаются от зимней спячки. Собственное же название праздника – Новый год деревьев (*Рош А-Шана ла-Иланот*). В Израиле в эти дни пышно цветут деревья миндаля, который стал одним из символов Ту би-Швата. Именно это время является наиболее благоприятным для посадки деревьев на территории Израиля. Поэтому в течение нескольких дней, в середине месяца шват, по всему Израиллю высаживают саженцы деревьев. Тысячи саженцев каждый год.

Этой традиции уже более сотни лет: первопоселенцы (*халуцим*), приехавшие в Эрец-Израэль, чтобы заселить и благоустроить будущий национальный дом для еврейского народа, начали интенсивно заниматься озеленением территории. В 1890 году, в Ту би-Шват 5650 года, учитель истории Зеэв Яабец со своими учениками разбили сад в сельскохозяйственной колонии Зихрон-Яаков, посадив много фруктовых деревьев. В 1908 г. эта традиция была воспринята Профсоюзом еврейских учителей, а позже — Еврейским национальным фондом (*Керен кайемент ле-Израэль*), основанным в 1901 г.

Фактически, это было возрождением древней традиции посадки деревьев, которая упоминается еще в Торе. С тех пор и по сей день Израиль является единственной страной в мире, где площадь зеленых

насаждений не только не сокращается, но, напротив, увеличивается из года в год. Впрочем, раз в семь лет посадки не производят, такой год называют годом *имиты*, так называемым субботним годом. Он выпадает раз в семь лет, когда запрещено сажать растения и собирать плоды, чтобы земля и многолетние растения могли отдыхать.

День 15 числа месяца *шват* многие го-



Посадка деревьев в киббуце
Ган-Шмуэль, конец 40-х годов

сударственные и общественные учреждения Израиля выбрали в качестве дня своего официального основания. В Ту би-Шват 1918 года был заложен краеугольный камень Еврейского университета в Иерусалиме, спустя семь лет, 9 февраля 1925 года состоялась официальная церемония открытия Техниона. И в первый же Ту би-Шват после провозглашения Государства Израиль, 14 февраля 1949 г. состоялось первое заседание израильского парламента – Кнессета.

Tag zur Herrlichkeit Israels

Es ist ein kleinerer Feiertag, der im Kalender leicht unbemerkt an einem vorbeigeht. Es gibt keine besonderen Gebete, man isst wenn möglich ein Paar Baumfrüchte, vorzugsweise Trauben, Datteln, Feigen, Oliven und Granatäpfel, die die Torah als Früchte des Landes Israel preist und das war es schon.

Der Kabbalist Arizal hat zwar einen „Seder“, also eine an Pessach angelehnte Festmahlzeit entworfen, bei der man auch vier Gläser Wein trinkt, aber das ist keine weit verbreitete Tradition. Ich trinke nicht mal gerne Wein, daher warte ich mit exzessivem Alkohol-genuss lieber auf Purim. Da kann man auch Bier trinken.

Der Feiertag ist in Israel für die Beurteilung, wie alt ein Baum ist, wichtig. Früchte darf man nämlich erst nach drei Jahren von einem jungen Baum ernten. Daher ist das Neujahr der Bäume so was wie ein gemeinsamer Geburtstag für unsere hölzernen Freunde.

Man sieht, Bäume bekommen in der Torah eigene Rechte. Fast wie Tiere und Menschen. Es ist etwa verboten, einen Fruchtbaum zu fällen, nur weil einem in einem Krieg im Weg ist. Die Halacha, das jüdische Gesetz interpretiert aus diesem Gebot das Verbot der Verschwendung und sinnlosen Zerstörung von Gegenständen, Häusern, der Natur und der Umwelt. Die Torah ist also voll öko, wie man auf Neudeutsch sagt! Die entsprechenden Gesetze findet man im Deuteronomium, dem 5. Buch Mose, Verse 20:19-20.

Und dort mittendrin steht der merkwürdige Satz „Ki Ha'adam Etz HaSsadeh“. Wörtlich übersetzt bedeutet das „Weil der Mensch ein Baum im Feld (ist)“. Ich selbst fühle mich nicht wirklich wie ein Baum.



Ich habe nicht nur ein Bein und das ist auch nicht am Boden fest gewachsen. Die wörtliche Bedeutung bringt uns also nicht weiter.

Die Kommentatoren der Torah haben diesem Satz über die Jahrhunderte große Aufmerksamkeit geschenkt. Ist er nicht doch eine Frage und keine Aussage? Sind die Baumfrüchte des Menschen seine Kinder oder seine Gedanken und Wissen? Wenn man nur Frucht bäume nicht fällen darf, muss man sich einen neuen Lehrer suchen, also den alten fällen, wenn er keine Wissenfrüchte mehr trägt, von denen man lernen kann? Oder sind die Wurzeln sein Intellekt und die Baumkrone sein Kopf, der zum Himmel gewandt ist?

Tu Bi'Shvat ist also nicht nur ein Neujahr der Bäume, es ist auch für uns mal wieder ein Anstoss, sich mit uns selbst und unserer Umwelt zu befassen. Ist der Mensch ein Baum im Feld? Bin ich verwurzelt in meinem Intellekt, meinem Glauben, meinem Umfeld und in dieser Welt oder schwankt mein Kopf im Wind herum und ein kleiner Sturm wird mich entwurzeln?

Спроси раввина

Раздел ведет раввин Ариэль Кирзон



Шалом Ребе! Скажите, пожалуйста, зачем нужна мезуза и что это вообще такое и зачем крепить её к косяку двери?

Спасибо, Диана

Спасибо за Ваш очень важный вопрос. Мезуза — это небольшой свиток пергамента, на котором написаны два отрывка из Торы: «Шма» (В Торе книга Дварим 6:4–9) и «Веһая им шамоа» (там же в Дварим 11:13–21). Эти тексты содержат важные заповеди о вере в единого Бога, любви к Нему, соблюдении Его заповедей и передаче этих ценностей детям. Свиток помещается в декоративный футляр и прикрепляется к косяку двери в еврейских домах. Зачем прикрепляют мезузу? Это выполнение заповеди из Торы — «и напиши их на косяках дома твоего и на воротах твоих». И это напоминание о Боге: Мезуза напоминает каждому входящему и выходящему из дома о том, что Бог присутствует в жизни, и человек обязан соблюдать Его заповеди. Согласно еврейской традиции, мезуза символизирует защиту дома и его обитателей. Буквы на обратной стороне свитка (шгй, Шаддай) интерпретируются как акроним для «Шомер

длатот Исраэль» — «Хранитель дверей Израиля».

Как правильно прикреплять мезузу? Её устанавливают на правую сторону дверного косяка (при входе в помещение). Она должна быть наклонена так, чтобы верх был направлен внутрь помещения, а низ — наружу.



Перед прикреплением произносят благословение: «Благословен Ты, Господь, Б-г наш, Царь вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший нам прикреплять мезузу».

Мезуза устанавливается не только на входной двери, но и на дверях всех жилых помещений в доме, за исключением санузлов и складских помещений.

Это было в феврале

Рубрику ведет Валерия Барская

 Страницы нашей истории

100 лет назад,

9 февраля 1925 года официально открылся Технион — Израильский технологический институт, один из старейших и знаменитейших вузов Израйля

Это было первое высшее техническое учебное заведение на территории Эрец-Исраэль. Он был основан по инициативе «Общества помощи евреям Германии» или «Эзра». Руководитель этой организации посетил Палестину в 1907 г. и выбрал Хайфу для создания «Еврейского института технического образования». В 1908 г. на средства Еврейского национального фонда был приобретен участок земли, а в апреле 1912 года был заложен первый камень в фундамент главного здания, спроектированного немецким архитектором А. Бервальдом. Значительную финансовую помощь строительству оказали американский банкир Дж. Шифф и наследники знаменитого чайного магната К. Высоцкого,

выполнив его волю согласно завещанию. Весной 1913 г. строительство было практически завершено. Однако открытие Техниона было отодвинуто разразившейся Первой мировой войной. В здании был размещен военный госпиталь — сначала турецкий, а затем британский. 14 декабря 1924 г. в Технионе прошли первые занятия. А спустя два месяца 9 февраля состоялось официальное открытие Техниона. Спустя четыре года в 1929 г. 16 первых выпускников получили дипломы инженера.

В наши дни на 17 факультетах обучается около 14 тысяч студентов. Технион признан одним из лидирующих технологических вузов в мире. В 1953 году Технион переехал в новый кампус. Сегодня в старом здании располагается Национальный музей науки, технологии и космонавтики.

80 лет назад,

10 февраля 1945 г. в концлагере Дахау умер Джованни Палатуччи - Праведник мира. Будучи в годы войны инспектором отдела иностранных лиц полицейского отделения Фьюме (город в Северной Италии), он спас от фашистов 5 тыс. евреев. За свою деятельность в 1944 г. был арестован гестапо. В 1955 г. 10 февраля по инициативе “Керен Каемет Исраэль” (Национального Еврейского Фонда) начата посадка на Иудейском Холме вблизи Иерусалима рощи, носящей имя Джованни Палатуччи.

2375 лет назад,

20 февраля 350г. до н.э. - в Иерусалиме было завершено строительство Второго Храма. Сказано в книге Эзры: “И окончили они Храм к третьему дню месяца Адар, в год, что был шестым годом царствования царя Дарьявеша”(Эзра 6:15).

75 лет назад,

11 февраля 1950 г. - состоялся последний из 378 авиарейсов операции “Ковер-самолет”, в ходе которой из Йемена в Израиль было перевезено 50 тыс. евреев.

28 февраля 1950 г. - Открыт аэропорт в Эйлате.

Ведущая рубрики Фируза Тальбова

Ам Израэль хай!

Помнить о заложниках.

Все больше людей в США носят на груди желтый значок, являющийся символом требования освободить заложников-израильтян, томящихся в Газе. Видео с Нейтаном Хохманом, прокурором округа Лос-Анджелес, приколовшим этот значок, широко распространилось с соц. сетей.

Почем сегодня евреи? Геула - выкуп рабов-евреев или операция «Крылья свободы».

Под давлением стран, участвующих в переговорах (США, Катар), Израиль вы-



Süßes zu Chanukka

In unserer



Gemeinde

Chanukka, das Fest der Lichter, erinnert uns nicht nur an das Wunder des Lichts, sondern auch an die Bedeutung von Gemeinschaft und Tradition. Im Rahmen dieser festlichen Zeit versammelten sich die zwanzig Teilnehmerinnen des Kochprojekts „Ze Tov Ima“ zum sechsten Mal, um am 22. Dezember gemeinsam Sufganiot zuzubereiten.

Eingeleitet wurde das Treffen mit dem traditionellen Zünden der Chanukkia. In Anwesenheit des Rabbiners Ariel Kerson, seiner Frau und seines Sohnes sprachen alle gemeinsam die Bracha und zündeten dann abwechselnd eine Kerze an. Schon bald war der Raum erfüllt von Licht und Feiertagsfreude.

Weiter folgte die mittlerweile übliche Lektion des Rabbiners, der uns mit dem Wochenabschnitt überblicksweise vertraut machte. Eine Aussage, die vielen Teilnehmerinnen noch im Gedächtnis blieb, war: Man solle alle Jüdinnen und Juden so lieben und akzeptieren, wie sie sind. Es empfiehlt sich tatsächlich, über diese These eingehend nachzudenken.

Der Historiker Michael Wolffsohn kommentierte folgendermaßen die jüdische Geschichte: „Jüdisches Leben ist Existenz auf Widerruf.“ Man kann nie wissen, wie sich die Bedingungen von heute auf morgen verändern. Unsere Stärke ergibt sich aus der Bewahrung unseres Wissens und unserem Zusammenhalt. Ebendiese Elemente bilden



die Grundlage unseres Kochprojekts. Anschließend begann die praktische Arbeit. Aus der Küche wurden vorgebackene Sufganiot gebracht, die von den Teilnehmerinnen mit koscherer Erdbeermarmelade (aus Israel) gefüllt und mit Puderzucker dekoriert wurden. Die Arbeit wurde von herzlichen Gesprächen und moderater Feiertagsmusik im Hintergrund begleitet.

So befriedigend der Prozess war – die Verkostung blieb dennoch unübertroffen.

Ергэнзэнд стелле дас Проект-Тем аине аубергевоннлихе Чаллах ауп ден Тисх – натурлих ин Форм еинер Чануккия. Аберундет wurde дас Тревфен вом Гесанг Елијаху Керсонс, дер берейтс беи оффентлихен Чануккия-Зундунген Лиедер ин Деутсх, Енглисх, Руссисх унд Хебрэйсх вогетраген хатте.

Алс сеиен алл дие позитивен Емоционен нихт Фреуде genug, коннте дас Тревфен ми

еинер гробартиген Нахрихт фюр дие Группе беендет werden, дие wir дер Лесерсчafft нихт воргентhalten wollen: Дас воргерст ауп еинhalbес Жахр бекристе Кохпроект „Ze Tov Ima“ (хебр. „Дас ист леcker, Мама“) wird фортгесетзт. Sie коннен сич also ауп weitere spannенде Рубкblicke ауп unsere кулинарисхен Sensationen freuen.

Ziva Finkel

Сладкое на Хануку

готовили участницы популярного в нашей общине кулинарного проекта «Ze Tov Ima» («Это вкусно, мама»)

Ханука, светлый праздник, который не только символизирует победу и очищение Храма, но и напоминает нам о значении общности и традиций. В рамках этого праздничного времени уже в шестой раз, собрались двадцать участниц кулинарного проекта, чтобы на сей раз приготовить суфганийот.

Встречу открыло зажигание Ханукии. В присутствии раввина Ариэля Кирзона, его жены и сына, все вместе произнесли браху, и затем, по очереди, женщины зажигали свечи. Вскоре, когда комната наполнилась светом и радостью праздника, последовал урок раввина. Такие уроки стали постоянной частью проекта. Одно из приведенных раввином высказываний, которое запомнилось многим участницам, гласило: «Нужно любить и принимать всех еврейских женщин и мужчин такими, какие они есть». Действительно, стоит подумать об этой мысли более глубоко. В своем выступлении ребе также привел слова историка Михаэля Вольфсона о том, что сила еврейского народа заключается в сохранении наших знаний и традиций, а также в единстве. Именно

эти принципы являются основой нашего кулинарного проекта.

Затем началась практическая работа. Из кухни были принесены свежее испеченные суфганийот, которые участницы наполнили кошерным клубничным джемом (из Израиля) и украсили сахарной пудрой. Работу сопровождали сердечные беседы и праздничная музыка. Сам процесс был приятен, а дегустация оказалась незабываемой. «Изыюминкой на торте» был тот факт что, инициативная группа поставила на стол необыкновенную халу-разумеется, в форме Ханукии.

Встреча была завершена песней Элиягу Кирзона, который уже исполнял песни на немецком, английском, русском и иврите на публичной церемонии зажигания Ханукии.

И, в довершение ко всем позитивным эмоциям, встречу завершила отличная новость для группы: кулинарный проект «Ze Tov Ima», срок действия которого был ограничен изначально полугодием, продолжится! Ожидайте новых увлекательных материалов о наших кулинарных сенсациях.

Зива Финкель.
Авторизованный перевод редакции





Lifroach wünscht „Hag Sameach!“

Das vergangene Jahr 2024 war für jüdische Menschen in Potsdam äußerst bedeutsam: Das neue, langersehnte Synagogenzentrum wurde eröffnet. Am 29.12. lud das Jugendzentrum Lifroach, welches sich ebenso lang auf den Umzug in die neuen und großzügig geschnittenen Räumlichkeiten gefreut hat, lud erstmals seine Mitglieder ein, um gemeinsam Chanukka zu feiern.

Nach wochenlangem Planen und Organisieren konnten zwanzig Personen das Fest begehen und die Arbeit offiziell wieder aufnehmen. Viele der Gäste waren Kinder im Vorschulalter. Welch bezaubernder Glanz in den Augen der Kleinen – die mittlerweile achte Generation, die zu uns ins Jugendzentrum kommt! Man wird ganz nostalgisch, wenn man bedenkt, dass die Mütter, die an diesem Tag ihre Kinder zum Fest begleiteten, die ersten *Madrichot* des Jugendzentrums gewesen sind. Das Fest begann mit einer feierlichen Eröffnungsrede der Leiterin Valentina Ivanidze und ihrer rechten Hand, Anna Antonova. Daraufhin wurde ein selbst erstelltes Erklärvideo zum Thema Chanukka abgespielt, das Annabell Khapatko liebevoll gestaltete. Die kleinen und großen Zuschauer*innen konnten währenddessen auf einer gemütlichen Sitzcke Platz nehmen, die eigens für unsere Kinder eingerichtet wurde. Wer die Räumlichkeiten des Jugendzentrums im alten Gebäude kennt, der weiß, mit welcher Hingabe und Fleiß die Wände koloriert wurden. Zurzeit wird intensiv beraten, wie der neue Raum noch prachtvoller

ausgeschmückt werden kann. Als Nächstes sollte die kreative Energie unserer Teilnehmenden aufgegriffen werden. Im Festsaal bereiteten wir lange Tische vor, an denen Sufganiot (Krapfen) nach eigenem Ermessen und Phantasie gestaltet werden



konnten. Zur Verfügung standen blau eingefärbter Zuckerguss, verschiedenste bunte Streusel und bunte Zuckerschrift. Die Individualität der Kinder spiegelte sich in ihren Krapfen eindrucksvoll wider. Doch damit nicht genug: An Stationen konnte im Jugendzentrumsraum gebastelt werden



(unter Anleitung von Maryna Sizowa und Sonja Manyakina) oder mit Dreidel gespielt werden (unter Anleitung von Kristian und Alexandr). Zu der fröhlichen Runde gesellte sich Roza Skakun dazu. Freundlicherweise erklärte sie sich bereit, die schönsten Eindrücke des Festes fotografisch festzuhalten, konnte jedoch – als ehemalige *Madricha* – den Wunsch nicht unterdrücken, ins gemeinsame Spiel einzutauchen. Um das Treffen abzurunden, setzten sich alle jungen Leute an den Tisch, um einen *L'Chaim* zu erheben. Auch für dieses Fest wurde eine Challah in Form einer Chanukia zubereitet. Außerdem standen Getränke und

gesundes Obst zur Verfügung. Bei der Verabschiedung wurde jedem Kind ein Geschenkbeutel in Form eines Dreidels überreicht, der mit einem Chanukka-Leuchter, Kerzen und koscheren Schokoladentalern bestückt war. Schließlich können wir es uns nicht leisten, unsere Kinder ohne Chanukka-Geld zu entlassen.

Die Frage, ob sich die Teilnehmenden auf das nächste Treffen freuen, stellte sich nicht, denn sie wollten lange erst gar nicht wieder gehen. Das Lifroach-Team freut sich, seine Arbeit wieder aufnehmen zu können und – so viel dürfen wir verraten – bereitet bereits das nächste Treffen vor.

Ziva Finkel

Золотые еврейские дети Потсдама

впервые встретили Хануку в новой синагоге

Прошедший год был эпохальным для еврейских общин земли Бранденбург: в Потсдаме открыт долгожданный Синагогальный центр. И в последних числах декабря молодежный центр «Лифроах», который вместе со старшими товарищами с нетерпением ожидал переезда в новое, просторное здание, впервые пригласил своих членов, чтобы совместно отпраздновать Хануку. Таким образом «Лифроах» официально возобновил свою работу после переезда в новое помещение. Среди гостей, которых собралось более тридцати, многие были детьми дошкольного возраста. И надо было видеть, с какой радостью воспринимали малыши все происходящее, каким восторгом блестели их глаза. Это уже восьмое поколение, которое приходит в наш молодежный центр! Наша золотая смена! И это символично, что матери, которые в тот день сопровождали своих детей, были первыми мадрихами молодежного центра.

Праздник начался с торжественной вступительной речи руководительницы Центра Валентины Иванидзе и её «правой руки», Анны Антоновой. Затем было показано видео, созданное на тему Хануки, которое с любовью подготовили Аннабель Хапатко и Яна Штрют. Те, кто помнят помещение старого здания молодежного центра, понимают, с каким старанием оно было украшено, как красиво были расписаны его стены. В настоящее время мадрихи активно обсуждают, как можно еще более роскошно украсить новое пространство...

На празднике было решено вовлечь в процесс творчества самих его участников. В украшенном зале были приготовлены длинные столы, за которыми можно было по своему усмотрению и фантазии оформлять суфганиёт (пончики). В распоряжении участников была голубая сахарная глазурь и разноцветные посыпки. Индивидуальность детей ярко отражалась в их твор-

честве. Но на этом не закончились развлечения: на специальных «станциях» в комнате молодежного центра можно было заниматься рукоделием (под руководством Марины Сизовой и Сони Манякиной) или играть в дрейдл (под руководством Кристиана Когана). К веселой компании присоединилась Роза Скакун. Она любезно согласилась запечатлеть самые яркие моменты праздника на фото и видео, но, будучи в прошлом мадрихой, не смогла удержаться от того, чтобы не присоединиться к игре. «В следующий раз будем снимать наше юное поколение, наш золотой генофонд, с помощью дрона», — с улыбкой сказал Гарик Заславский.

Чтобы завершить встречу, все молодые люди сели за стол. Для праздника была приготовлена хала в форме ханукии.

Также гостям были предложены напитки и разнообразные фрукты. При прощании каждому ребенку был вручен подарочный пакет в форме дрейдла, наполненный ханукией, свечами и кошерными шоколадными монетами. В конце концов, организаторы не могли позволить себе проводить наших детей без Ханука-гельд, ведь дарить детям подарки на Хануку — давняя традиция еврейского народа.

Вопрос о том, ждут ли участники следующей встречи, даже не возник, они и с этой встречи долго не хотели уходить. А команда «Лифроах» рада снова приступить к своей работе и — не будем скрывать — уже готовит следующую встречу

Зива Финкель.
Авторизованный перевод редакции

Ам Израэль хай!

 со стр. 7

нужен был 19 января, на первом этапе возвращения трех израильских заложников, освободить 90 террористов. Это одна из существенных уступок Израиля Газе. Заложников доставил на родину Красный Крест, который до этой минуты не помогал израильтянам, пока те страдали в подземельях. За возвращение 33 израильтян из 98 будет освобождено около 2000 террористов. Возвращение будет идти поэтапно 42 дня. Переговоры об оставшихся 65 заложниках продолжаются. Нетаньяху, так же, как и Трамп, назвал прекращение огня на первом этапе сделки — временным. Они подчеркнули, что военные действия со стороны Израиля возобновятся, если не будут соблюдаться последующие фазы соглашения.

Цена приговора.

Как известно, МУС (уголовный суд в Гааге) выдал ордера на арест премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху

и бывшего министра обороны Израиля Йоава Галанта. Прошло два месяца, и правительство Польши рассмотрело и единогласно одобрило личную инициативу президента Польши Анджея Дуды. Он обратился к правительству страны с прошением о невыполнении постановления Гаагского суда и предоставлении гарантии неприкосновенности Нетаньяху и всей израильской делегации во время посещения ими Польши в связи с очередной годовщиной освобождения Освенцима, являющегося знаковым событием для еврейского народа.

Не суди и не судим будешь.

Палата представителей конгресса США абсолютным большинством голосов проголосовала за осуждение уголовного суда Гааги: «Надо самым решительным образом осудить ордер против израильских должностных лиц и наложить санкции в отношении этого суда за любые попытки расследования или задержания, или судебного

преследования любого лица, находящегося под защитой США и их союзников. Сами санкции будут включать в себя традиционный запрет на сделки с имуществом в США, а также блокировку и аннулирование виз для судей этого международного суда». В законопроекте подчеркнуто, что ни США, ни Израиль не подписывали Римский статут и не находятся под его юрисдикцией

Предприниматель Илон Маск, входящий в ближайшее окружение вновь избранного президента США Дональда Трампа, призвал уничтожить Хамас ради мира и безопасности Израиля. По его словам, террористов следует либо убить, либо посадить в тюрьму, чтобы предотвратить смерть израильтян и американцев. Он отметил, что в секторе Газа детей учат ненавидеть евреев с того момента, как дети начинают говорить. Маск считает, что израильско-палестинский конфликт надо решать на трех уровнях: ликвидировать всех, желающих уничтожить Израиль; решить проблему образования; добиться процветания в районах проживания мирных палестинцев.

Самое страшное оружие - еврейские мозги.

Израильская компания Эльбит Маарат поставила одной из стран НАТО систему ReDrgone на сумму 60 млн евро. Высокотехнологичный антидроновый радар не имеет аналогов. В целом израильская оборонная промышленность готовится к историческому рекорду продаж вооружений. Общий объем заказов вырос на 25%. Этому способствовали системы обороны, такие, как Железный купол, ракетное оружие. Ранее было подписано соглашение о поставке ЦАХАЛу современного оружия, строительстве оружейного завода и поставке сырья на сумму более 1 млрд шекелей.

Эх, раз, еще раз... Еще в сентябре 2024

г. на территории Сирии ЦАХАЛ обнаружил и уничтожил иранский подземный комплекс по производству высокоточных ракет. Это было обнаружено только сейчас. Иран поддерживал и финансировал производство, предназначавшееся для производства в год сотен высокоточных ракет и ракет дальнего радиуса действия для сирийских вооруженных сил и Хезболлы. Это был флагманский проект Ирана по вооружению Хезболлы на северной границе Израиля. Бойцы ЦАХАЛа были доставлены на место и эвакуированы на вертолетах при поддержке ВВС и ВМС. Ни один солдат не пострадал. Нетаньяху подчеркнул, что это была одна из самых важных военных операций против планов Ирана напасть на Израиль.

Посол Израиля в ООН Дани Данон отметил, что Ирландия пытается изменить определение геноцида, чтобы выдвинуть обвинения против Израиля. В ответ на целый ряд недружественных выступлений Ирландии Израиль закрыл свое посольство в Дублине. Однако Ирландия свое посольство в Израиле сохранило.

ООН: ложь и правда.

На сайте ООН сообщается, что вся собранная информация о фактах насилия над израильтянами как 7 октября, так и позже, безусловно, подтверждена. Предварительно миссия ООН из 9 экспертов провела 33 встречи с пострадавшими израильскими гражданами, изучила более 500 фотоизображений и более 50 часов видеозаписей. «Для понимания полной картины произошедшего могут понадобиться месяцы и даже годы», - так сообщила Прамила Паттен зам. Генерального секретаря ООН и спец. представитель по вопросу о сексуальном насилии в условиях конфликта. Элис Вайнмери Ндериту, являвшаяся в ООН советником по предотвращению геноцида, заявила, что никакого геноцида в Газе Израиль не совершает. За это ей не был продлен

рабочий контракт.

Министерство здравоохранения Газы, являющееся структурной единицей ХА-МАСа публикует ложную статистику с целью создать впечатление, что Израиль намеренно уничтожает население Газы. Однако исследование британского аналитического центра Генри Джексона показало, что данные о количестве погибших в Газе значительно завышены. В докладе отмечено, что Минздрав Газы манипулирует цифрами, не указывая истинные данные.

Духом окремнем в борьбе.

Студенты евреи из Канады и США приехали в Израиль на однодневный семинар, организованный Israel Ambassadors, чтобы научиться бороться с антисемитизмом и антисионизмом. Щаранский в своем выступлении подчеркнул, что надо гордиться своей принадлежностью к еврейскому на-

роду. А Израиль – сердце еврейской идентичности.

Евреи спасли родно Исмаила Хании.

В Газе, в Хан-Юнесе, была обнаружена фетва (религиозное постановление), в которой указывалось, когда и как надо убивать любого еврея. В то же время в израильской больнице спасли жизнь женщине и её новорожденному ребенку. Женщина – внучатая племянница покойного террориста Исмаила Хании, одного из организаторов резни 7 октября.

Кто летает в Израиль?

Как минимум, авиакомпании 17 стран совершают сегодня полеты в Израиль. Среди этих стран есть не только европейские, как напр., Польша, Чехия, Греция., или из южных регионов – Узбекистан и Азербайджан, но и экзотические – Сейшельские острова и Эфиопия.

Имена на камнях

Раздел ведет

Фалек-Мойше бен Борух Берул,

глава Святого похоронного братства земли Бранденбург
(Rosch Chewra Kadischa Land Brandenburg)

Исследователь еврейского кладбища в Потсдаме

Почти двадцать лет эта хрупкая женщина – Анке Гайслер-Грюнберг – посвятила изучению надгробий на еврейском кладбище Потсдама. В жару и холод, дождь и снег она приходила на склон горы Пфинстберг и фотографировала, переписывала и переводила тексты еврейских надгробий. Ниже мы приводим выдержки из её статьи об истории Мацев (памятников) на нашем кладбище.

В своей работе автор ссылается на раввина др. Роберта Кельтера, который в книге «История еврейской общины Потсдама» по поводу торжественного открытия 17.06.1903 новой синагоги, впервые рассказал о евреях Потсдама. В предисловии

книги указано, что работа над текстом была очень трудоёмкой, прежде всего, из-за трудностей сбора и передачи информации: «самый ценный материал, который можно почерпнуть из надписей на старых могильных плитах нашего кладбища почти

не может быть использован из-за трудностей прочтения в связи с их частичным погружением в грунт».

Но даже с учётом нехватки данных из-за существенных повреждений камня, на кладбище как на особом месте памяти можно многое узнать о жизненном цикле евреев в гарнизонном городе, бывшей резиденции прусских монархов. Не только надписи, но и сами плиты, их взаимное расположение, указывают на самосознание меняющейся еврейской общины, социальное и культурное положение её отдельных членов, их привязанности и потребности.

Захоронения на кладбище стали постоянно проводиться с 1743 г. и были прерваны лишь уничтожением еврейской жизни нацистским режимом. Это подтверждают сохранившиеся там памятники. В соответствии с ашкеназской традицией, все надгробные камни расположены вертикально. Устанавливались они, как правило, в первый год после смерти. Исключение составляют только памятные доски.

Обращают на себя внимание географическое положение кладбища, его план и расположение участков. Без сомнения, существенным географическим фактором стало выделение кладбищу участка земли в основании крутого склона горы Пффингсберг. Именно по горе ориентировано большинство захоронений и могильных



плит. В то же время, такое положение позволило учесть важный религиозный аспект, а именно, задать направление для надписей на надгробных камнях. Его задаёт положение легко распознаваемых старых участков в центре кладбища. Выбитые на этих камнях на иврите, они смотрят в южном направлении, т. е. на Иерусалим как на место, куда умершие направляются после возрождения. В противоположность этому, впервые появившаяся в 1807 г. на могильном камне Абрахама Исаку надпись на немецком языке была расположена на его обратной стороне. И, хотя в последующие годы немецкий язык постоянно расширял там присутствие, евреи Потсдама всегда

ориентировались на этот пример.

Старые фотографии и сохранившиеся обрамления захоронений указывают на то, что камни помещались на южном конце могил. Самые старые надгробные камни расположены полукружьями, объединяющими семейные захоронения. То же отмечается и на других еврейских кладбищах, свидетельствуя о крепких семейных связях, которые сохраняются и после смерти.

С конца XVIII в. верх по склону захоронения стали располагать, в соответствии с христианскими обычаями, рядами и в хронологическом порядке. Мужчины и женщины по-прежнему захоранивались рядом друг с другом. Также сохранялся традиционно скромный, гармоничный вид захоронений.

Изначально, вход на кладбище был расположен на его восточной границе, на высоте склепа семьи Леви. На этом месте не только начинается проложенная выше старейшего захоронения дорожка, здесь находилось и первое помещение для проведения Тахары (ритуального омовения и одевания умерших), о чём свидетельствует каменная ограда. Сегодняшний траурный зал с садовым домиком и ворота появились в 1910 г. на узкой полосе земли, связывавшей Пфингстберг с местом расположения современной Пушкин Аллее.

Современное кладбище сформировалась за счёт последовательной покупки трёх земельных участков с целью увеличения его площади, а также административного деления земли. Таким образом появляется возможность объяснить, почему старейшие надгробия расположены в середине кладбища, а наследуемые участки в разное время располагались в различных частях его территории – вначале вдоль северной стены, затем – вдоль западной и, наконец – у восточной кладби-

щенской стены. Старейший из 38 таких сохранившихся участков принадлежал семье Фридебергер, наиболее близкий к нашему времени – семье Костерлиц.

На западной границе изначально принадлежавшей кладбищу территории есть большой участок, предназначенный для захоронения детей.

Понять, как развивалось отношение к самим умершим и памяти о них, стало возможным только благодаря анализу мельчайших структур, как например, материал и форма надгробных камней или язык надписей на них. При этом повреждения и разрушение памятников частично снижают точность исследований. Кроме того, положение некоторых камней никак не связано с окружающими. Они производят впечатление сознательного нарушения установленного порядка. Возможно, правда, что они были опрокинуты, перемещены и вновь установлены на том месте, где были найдены.

При сопоставлении еврейских кладбищ XVIII и XX в.в., в Потсдаме обнаруживаются отличия, которые свидетельствуют об эмансипации евреев Пруссии и её городов-резиденции, их определённой вовлечённости в общеевропейский процесс.

В том, что касается расположения, оформления и планировки своего кладбища, евреи Потсдама, не теряя национальной идентичности, переняли многие элементы окружающей нееврейской культуры. Так, религиозное значение надгробных камней уменьшилось за счёт увеличения размеров и числа вариаций их оформления, а семейные захоронения превзошли сами себя в монументальности, пусть и при сравнительно скромных масштабах.

На снимке: обложка книги фрау Гайслер-Грюнберг о еврейском кладбище Потсдама

«Мои песни говорят обо мне»

Так назывался творческий вечер хормейстера Эльвиры Сухомлиновой, состоявшийся в конце минувшего года в новой синагоге

Для меня, рядовой хористки, это был концерт, в котором соединились души исполнителей и зала. Нас было много, - и на сцене, и в зале. Зрители восторженно встречали все песни. А их было пятнадцать.

Часть из них спела сама создатель и бесценный руководитель хора Эльвира Сухомлинова. Звучали любимые «Варенички» и «Сапожки». Было прекрасное попурри из знаменитых еврейских песен, знакомых всем, где солистке подпевал хор. Эльвира не забыла и о стране исхода для многих - об Украине. Жаль, что не прозвучал не вечер дуэт Эльвиры Сухомлиновой и Михаила Ткача из-за его болезни. Но мы, участники хора, слышали этот прекрасный дуэт на репетиции.

Во время концерта Эльвира Сухомлинова сказала очень проникновенные слова в адрес ветеранов хора. К этому надо добавить, что наши концертмейстеры Светла-



на Векштейн и Ирина Косянчук были на высоте. Ирина, к тому же, предстала в этот раз и как модератор.

В общем, концерт удался на славу. Моя мечта, чтобы такие творческие вечера проводились ежегодно, а лучше два раза в год. Огромное спасибо нашему хормейстеру Эльвире Сухомлиновой.

Мария Багрянская,
участница хора



Выдающиеся евреи - юбиляры, родившиеся в январе - феврале

135 лет со дня рождения

Борис Пастернак – писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. Родился в Москве в семье художника, преподавателя живописи Леонида Осиповича Пастернака и пианистки Розалии Исидоровны Кауфман. Борис Пастернак с отличием окончил Пятую классическую гимназию Москвы а в 1913 году - философское отделение историко-филологического факультета Московский университета..

После прихода к власти большевиков в октябре 1917 г. публиковался в газетах «Воля труда», «Рабочий мир», «Знамя труда», затем работал в Комиссии по охране культурных ценностей при Наркомате просвещения, которую возглавлял поэт Валерий Брюсов. Позже работал редактором в железнодорожной газете «Гудок». Активно поддерживал Советскую власть, в своих стихах и прозаических произведениях часто обращался к общественной и историко-революционной тематике. С 1945 по 1955 г. Борис Пастернак работал над романом «Доктор Живаго» о судьбе русского интеллигента на фоне революционных событий 1917 г., Гражданской и Великой Отечественной войны. Произведение отражало разочарование автора в идеалах революции и его приверженность идеям христианского гуманизма. Литературные журналы «Новый мир» и «Знамя», которым Пастернак предложил напечатать роман, затачивали с ответом. Понимая маловероятность их согласия, писатель решил опубликовать «Доктора Живаго» за границей и в мае 1956 г. передал рукопись представителям итальянского издателя Джанджакомо Фельтринелли. В сентябре того же года он получил письмо редакторов «Нового мира», в котором сообщалось, что о публикации романа на страницах журнала «не может быть и речи». В ноябре 1957 г. роман был выпущен на итальянском языке, в начале 1958 г. - вышел на английском и французском языках. 23 октября 1958 г. с формулировкой «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа» Борису Пастернаку была присуждена Нобелевская премия по литературе. После этого события в СССР началась оголтелая травля писателя. В советских газетах утверждалось, что «присуждение награды за художественно убогое, злобное, исполненное ненависти к социализму произведение - это враждебный политический акт, направленный против Советского государства». Выпады и оскорбления в адрес Пастернака вынудили автора отказаться от Нобелевской премии. Пастернак был исключен из Союза писателей СССР. Бездари от литературы и прихвостни разных мастей требовали лишения Пастернака Российского гражданства.

Как это не редко бывало в Советском Союзе, после смерти Борис Пастернак был полностью реабилитирован, в стране широко издавались произведения гениального поэта, писателя и переводчика. В 1965 г. издана трагедия Уильяма Шекспира «Король Лир» в его переводе. Сочинения Бориса Пастернака переведены на десятки иностранных языков. В октябре 1989 г. Нобелевская медаль и диплом Бориса Пастернака были вручены его сыну Евгению.



115 лет со дня рождения

Ирена Сендлер - праведник мира. В польском издательстве «Marginesy» вышла книга Анны Мешковской «Правдивая история Ирены Сендлер». Это история о жизни отважной женщины, спасшей 2,5 тысячи еврейских детей во время гитлеровской оккупации Польши.

«Я старалась жить по-людски, что не всегда бывает легко, особенно, когда человек обречен на уничтожение. Каждый спасенный при моем участии еврейский ребенок - это оправдание моего существования на этой земле, а не повод для похвалы». 19 октября 1965 года музей Яд Вашем удостоил Ирену Сендлер почетного звания Праведник народов мира. Дерево, посаженное в ее честь, находится в самом начале Аллеи Праведников.

95 лет со дня рождения

Борис Рацер – известный писатель, драматург, поэт. Большинство его произведений написаны в жанре сатиры и юмора. Сам Рацер выбор этого жанра объяснял, во-первых, своей заинтересованностью творчеством М. Зощенко (его любимый писатель), во-вторых, сложностью создания произведения в этом жанре, успех которого зависит не только от авторского остроумия, но и от умения из обычного сюжета сделать сатирический рассказ, монолог или афоризм, а главное, желанием смешить людей и дарить им хорошее настроение. В соавторстве с Л.В. Константиновым им написаны около 60 пьес. Нет такого города в России, где бы не шли и не идут «Ханума», «Левша», «Невеста из Парижа», «Гусар из КГБ» «Виновник торжества» и многие другие. По его киносценариям поставлен целый ряд комедийных фильмов с участием знаменитых артистов. Итогом многолетнего поэтического труда стали юмористические и сатирические четверостишия, названные автором юморизмами. Их печатала «Литературная газета», различные журналы и издания. В 2006 году они вышли отдельной книгой в издательстве «Голос-пресс».

Борис Рацер написал мюзиклы «Еврейское счастье», «Шалом, Америка!», «Блуждающие звёзды», комедии «Старые русские» и «Русский медведь, или Танго в сентябре». Автор текстов песен к фильмам «Звезда экрана» (1974), «Лев Гурыч Синичкин» (1974), «Дульсинья Тобосская» (1980), «Блондинка за углом» (1984), «Тартюф» (1992).

Последние годы жил в Германии. Умер в 2012 г. в Мюнхене. Похоронен там же, на кладбище Перлахер Форст. Читайте в этом номере подборку стихов Б. Рацера.

135 лет со дня рождения

Курт Тухольский - немецкий писатель еврейского происхождения, поэт и журналист. «Маленький толстый берлинец хотел предотвратить катастрофу с помощью печатной машинки», – писал о Тухольском его коллега-сатирик Эрих Кестнер. Тухольский всю жизнь сражался за свои идеалы печатным словом. Творчество Тухольского – это сотни сатирических стихов, ехидных газетных статей, юмористических скетчей и полных иронии текстов песен, мелкой дробью бивших по самым острым проблемам начала прошлого века и неотделимых от политического контекста Германии с ее зарождающимся фашизмом.

150 лет со дня рождения

Рейнгольд Глиэр - русский и советский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель.

105 лет со дня рождения

Айзек Азимов (имя при рождении — Исаак Юмдович Азимов) - американский писатель-фантаст, популяризатор науки, биохимик. Автор около 500 произведений, в основном художественных (прежде всего в жанре научной фантастики, но также и в других жанрах: фэнтези, детектив, юмор) и научно-популярных (в самых разных областях — от астрономии и генетики до истории и литературоведения). Некоторые термины из его произведений — robotics (роботехника, роботика), positronic (позитронный), psychohistory (психоистория, наука о поведении больших групп людей) — прочно вошли в английский и другие языки. В одном из обращений к читателям Айзек Азимов следующим образом сформулировал гуманистическую роль научной фантастики в современном мире: «История достигла точки, когда человечеству больше не разрешается враждовать. Люди на Земле должны дружить. Я всегда старался это подчеркнуть в своих произведениях... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми. И я совершенно серьёзно полагаю, что научная фантастика есть одно из звеньев, которые помогают соединить человечество. Проблемы, которые мы поднимаем в фантастике, становятся насущными проблемами всего человечества... Писатель-фантаст, читатель фантастики, сама фантастика служат человечеству».

90 лет со дня рождения

Элвис Пресли (полное имя Элвис Арон Пресли) — певец и киноактер, король рок-н-ролла, символ американской мечты, которая стала реальностью. Соединение в песнях стилей кантри и блюз позволило музыканту выделиться на фоне других исполнителей и стать кумиром своего поколения, а также родоначальником нового стиля музыки — рокабилли.

При жизни Элвиса Пресли за его знание иврита и частые посещения синагоги считали лишь увлекающимся иудаизмом. Однако после смерти многие признали в нем настоящего еврея с корнями по материнской линии. По дороге из Тель-Авива даже есть место, где верят, что талант будущего короля рок-н-ролла раскрылся именно тут – в кибуце, в котором он впервые научился играть на гитаре. Мать Элвиса, Глэдис Лав Пресли, урожденная Смит, по материнской линии происходила из ортодоксальной еврейской семьи Такеттов. Творчество

Пресли неизменно продолжает пользоваться спросом; в мире продано более 1 млрд экземпляров пластинок (включая новейшие издания с ранее не издававшимися записями) Пресли — лауреат трёх премий «Грэмми», один из первых музыкантов, включённых в «Зал славы рок-н-ролла», причём шесть его песен вошли в список «Песни, которые сформировали рок-н-ролл». Американский журнал «Rolling Stone» поместил Пресли на 3-е место в списке величайших певцов всех времён и на 3-е место в списке «Бессмертные: 50 величайших артистов всех времён».

100 лет со дня рождения

Пол Ньюман — американский актёр, кинорежиссёр, продюсер, которого называют одним из столпов Голливуда.

Десять раз выдвигался на премию «Оскар», из них восемь — в номинации за лучшую мужскую роль. Бизнесмен и общественный деятель, собрал и пожертвовал более

250 миллионов долларов на образование и благотворительность как владелец-основатель крупной продовольственной фирмы «Newman's Own». Известен также как спортсмен-автогонщик, выигравший гонку «24 часа Ле-Мана» 1979 г. в классе IMSA (и ставший 2-м в общем зачёте) и несколько национальных чемпионатов США по автогонкам как водитель, а также как глава и владелец лучшей команды в чемпионатах Champ Car.

125 лет со дня рождения

Исаак Дунаевский – Крупнейший советский композитор, автор 13 оперетт и балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен. Народный артист РСФСР.

Исаак Осипович Дунаевский (урождённый Исаак Беру Иосиф Цалиевич) родился в местечке Лохвица на Полтавщине. По окончании Харьковской консерватории в 1919 году работал скрипачём в оркестре, концертмейстером (начинал работать в Харькове с Клавдией Шульженко), дирижёром, композитором и заведующим музыкальной частью Харьковского, Ленинградских и Московских театров С конца 1940-х годов преимущественно работает как композитор. Исаак Дунаевский один из зачинателей и крупнейший мастер советской массовой песни и оперетты, новатор в области лёгкой музыки.

С именем композитора связаны значительные успехи советского кинематографа. Музыка и песни Дунаевского стали главным драматургическим стержнем более 50-ти художественных, документальных, научно-популярных фильмов и мультфильмов.

Автор музыки к 13 опереттам, многие из которых были экранизированы («Белая акация», «Золотая долина», «Вольный ветер», «Женихи», «Ножи» и др.)

В кино с 1933 года («Первый взвод»). Наиболее плодотворно Исаак Дунаевский сотрудничал с кинорежиссёрами Григорием Александровым и Иваном Пырьевым («Весёлые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Весна», «Богатая невеста», «Кубанские казаки» и многие другие).

80 лет со дня рождения

Максим Дунаевский – композитор, Народный артист РСФСР, достойный продолжатель дела отца Исаака Осиповича Дунаевского. Настоящие, чистые эмоции пробуждает музыка Максима Дунаевского. Всегда сложная, нетривиальная, она обрамляет слова, наполненные смыслом. «Позвони мне, позвони» — гимн сильной женщины, «33 коровы» — взрослые дурачатся и впадают в детство, философская «Ветер перемен», каждый год звучащая новыми голосами в КВН. Более 30 музыкальных кинофильмов, любимых зрителями: «Д'Артаньян и три мушкетера», «Карнавал», «Ах, водевиль, водевиль...», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», «Мэри Поппинс, до свидания!». А мультимедийный хит «Летучий корабль»? Сколько юмора, задора, жизни! Он автор музыки к сериалам «Граница. Таежный роман», «Утесов. Песня длиною в жизнь». Любимая работа Дунаевского, по его собственным словам, — мюзикл «Мэри Поппинс, до свидания!».

100 лет со дня рождения

Шломо Карлебах — берлинский еврейский религиозный певец, композитор, раввин, один из самых популярных еврейских авторов и исполнителей.

«Пятый пункт»... Что нового?

Некоторые премьеры последних лет в литературе и кинематографе на еврейскую тему

Многочисленные поклонники израильской русскоязычной писательницы **Дины Рубиной** дождались в конце минувшего года появления нового увлекательного романа **Дизайнер Жорка. Книга первая. Мальчики**.

Это завораживающая завязка новой пронзительной истории Дины Рубиной. «Мальчиками» Дина Ильинична открывает новую сагу и пусть вас не обманет залихватское и где-то даже легкомысленное название «Дизайнер Жорка», речь в этой истории пойдет о серьезных людях, о непростых - часто трагичных - событиях. Плотный клубок стран, времен, судеб и драматических событий туго сплетется в первой книге и заставит нас с замиранием сердца ждать продолжения.



Новое произведение опального в России писателя, сценариста **Дмитрия Глуховского** **Белая фабрика**, написанное в форме пьесы, уже завоевало три международных премии. А театральная постановка по этой пьесе была признана лучшим независимым спектаклем Великобритании 2024 года.

В начале шестидесятых годов XX века переживший войну, гетто и Холокост польский еврей Йозеф Кауфман пытается построить новую жизнь в Америке. Но пережитые двадцать лет назад ужасы никак не отпустят его. Как утверждает сам автор, пьеса отчетливо перекликается с современными мировыми событиями.

Оба произведения доступны для чтения на платформе «литрес», а новая книга Д. Рубиной еще и в аудиоформате, в авторском исполнении, которое всегда великолепно.

Для читающих на немецком языке: в конце прошлого года увидела свет книга писателя **Alex Amit** **«Rebekkas Rettung: Ein historischer Roman aus der Zeit des Zweiten Weltkrieg über die Hingabe einer Mutter»**.

«Спасение Ребекки: исторический роман времен Второй мировой войны о самоотверженности матери».

Париж, 1941 год. Немецкая еврейка Сара оказыва-



ется в оккупации со своей пятилетней дочерью Ребеккой. В отчаянии они пытаются вырваться из все более тесного нацистского окружения и бежать в нейтральную Испанию... Книга доступна на платформе **amazon.de** во всех возможных форматах: печатном, электронном и аудиоформате.

Вопреки возросшему в мире антисемитизму, фильмы о евреях, их истории и жизненном опыте наоборот вызвали всплеск интереса.

В конце прошлого - начале этого года в мировой прокат вышли две большие работы: американский драматический фильм режиссера Брэди Корберта **«Бруталист»** - эпопея о венгерском еврейском архитекторе, пытающемся добиться успеха в послевоенной Америке, и **«Настоящая боль»** - американский художественный фильм, срежиссированный Джесси Айзенбергом. Это драматическая комедия о двух еврейских кузенах, путешествующих по Польше во времена Холокоста. Оба фильма стали, к тому же, двумя явными фаворитами в гонке за «Оскар» в 2025 году после того, как собрали большие фестивальные призы.

Новый биографический фильм о Бобе Дилане под названием **«Совершенно неизвестный»** (который включает в себя краткий обзор фотоальбома, показывающего мальчика, когда-то известного как Роберт Циммерман, проходящим бар-мицву) получил восторженные отзывы за игру актера-еврея Тимоти Шаламе и, как ожидается, будет хорошо принят широкой аудиторией. Фильм обещает стать не только биографией знаменитого рок-музыканта, но и драмой, исследующей музыкальную культуру того времени. Напомним читателям, что Боб Дилан является одним из самых известных и влиятельных музыкантов в рок- и поп-музыке.

Отметим также успех американского телевизионного комедийного сериала под названием **«Никто этого не хочет»** (платформа Netflix), в котором Адам Броди сыграл «горячего раввина», встречающегося с нееврейкой. Сюжет фильма довольно интригующ: неверующая ведущая подкаста о сексе и недавно ставший одиноким раввин влюбляются друг в друга. Это оказался один из самых обсуждаемых в еврейской среде сериалов года.

Также в широкий прокат, в Германии в январе, выходит совместный фильм немецких и американских кинематографистов **«5 сентября»** о трагических событиях, связанных с захватом израильских заложников на мюнхенской олимпиаде 1972 года. Фильм также номинирован на премию «Оскар» 2025 в категории «Лучший сценарий».

Добавим, что фильмы «Бруталист» и «Настоящая боль» снимались в Венгрии и Польше соответственно — странах, где их герои столкнулись с ужасами Холокоста. В ближайшее время ждем появления этих киноновинок в доступном стриминговом прокате.



VERANSTALTUNGEN, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE
UND VIELES MEHR...

Februar 2025

АФИША: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Февраль 2025

И ВПЕЧАТЛЕНИЯ...

Friedrichstadt-Palast Berlin.

FALLING | IN LOVE ist Berlins strahlendes Show-Juwel. Eine Explosion der Farben – kuratiert vom Pariser Stardesigner Jean Paul GAULTIER. Mit der Magie von unglaublichen 100 Millionen (!) Swarovski Kristallen, zum Verlieben schön.

Шоу «ВЛЮБЛЕННОСТЬ» - сияющая жемчужина Берлина. Это поистине впечатляющий фейерверк красок. Звездный парижский дизайнер Жан-Поль Готье курирует эту программу. Костюмы пленяют волшебством невероятных 100 миллионов (!) кристаллов Сваровски. В этот спектакль невозможно не влюбиться.

01, 20, 21, 22, 27, 28 февраля 15:30, 19:30

**Дима Watermelon со стендап-концертом «Ukrainian Dream»
в Берлине**

Berlin, Hotel Continental - Art Space in Exile

«Украинская мечта» - это обязательный к просмотру фильм для всех, кто когда-либо жил за границей или интересуется опытом экспатов. Его юмор, сердечность и аутентичность выделяют его в море других комедийных шоу»

01 февраля, 19:30

Спектакль «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Окунитесь в магическую атмосферу украинского Рождества вместе с **Первым Театром Антрепризы и Комедии!** Невероятная история по мотивам произведений Николая Гоголя. Музыкальное либретто, юмористические скетчи и комедийные находки. Звездный состав украинских актеров.

UfaFabrik Berlin

05 февраля 20.00

Концерт-спектакль «Интервью с Вертинским»

Berlin, Art. City.People.

Текст пьесы, вокал - Дмитрий Макаров. Музыкальное оформление, аранжировка песен, луперы, синтезаторы, гитара, перкуссия - Михаил Глебов.

Концерт-спектакль Дмитрия Макарова по мотивам его собственной пьесы «Интервью с Вертинским» (2019) – это попытка отделить миф от истины, услышать и увидеть реального человека, а в его судьбе – судьбу нашей культуры. Нас ждут десять историй из жизни Вертинского и пятнадцать песен, исполненных Дмитрием под аккомпанемент человека-оркестра Михаила Глебова.

25 февраля 19:30

За Израиль в морду даст



Боксёр и миллиардер Флойд Мейвезер так любит евреев, что покупает им бронезилеты и лично жарит мясо для раненых солдат ЦАХАЛа

«Израиль – это такое место, где я чувствую себя дома, находясь вдалеке от дома!», – заявил боксер Флойд Мейвезер. Всего за последний год он побывал в Израиле четыре раза. Спортсмен-легенда привозил медикаменты для ЦАХАЛа, жертвовал деньги израильским благотворительным фондам и общался с солдатами, ранеными в Газе. В ноябре заслуги Мейвезера отметили на благотворительном вечере в Нью-Йорке для раненых солдат ЦАХАЛа. Боксеру вручили награду, названную в его честь – «Перчатки исцеления». «Я снимаю шляпу перед солдатами. Я за вас, ребята, на все 100%. И я хочу, чтобы вы высоко держали головы, чтобы вы находили силы на улыбки и на любовь и поддержку друг друга», – сказал Мейвезер.

Быть может, не всем людям, далеким от спорта, известно имя этого легендарного боксера. Но... Мировая слава спортсмена достигла невероятных высот. Отец Мейвезера в прошлом тоже был боксером, как и его дяди – Джефф и Роджер. «Мне ничего не оставалось, кроме как пойти по их стопам. В итоге почти за 20 лет профессиональной карьеры он «набил» 50 боев, в которых не потерпел ни одного поражения, собрал пояса в пяти весовых категориях и стал долларовым миллиардером. В 2021-м он оценил свое состояние примерно в \$1,2 миллиарда. А чуть раньше, в 2019-м, издание Forbes назвало Мейвезера «самым высокооплачиваемым спортсменом десятилетия». Он обогнал футболистов Криштиану Роналду – с доходом за десять лет в размере около 800 миллионов долларов, и Лионеля Месси, чье состояние оценивают в 750 миллионов долларов...



Мейвезер был одним из первых спортсменов, публично поддержавших Израиль после атаки террористов 7 октября. «Я за Израиль! И против террористов ХАМАСа! – написал Флойд в соцсетях. Вскоре после этого боксер отправил в Израиль партию помощи на своем частном самолете. Издание TMZ, которое пишет о жизни звезд, оценило стоимость груза в несколько миллионов долларов: в почти трехтонную посылку для израильтян вошли еда, медикаменты – и даже бронезилеты для солдат ЦАХАЛа и гражданских лиц. Когда самолет сел в аэропорту Бен-Гуриона, Мейвезер, за которым в соцсетях следят почти 30 миллионов фолловеров, опубликовал еще один пост. Это было изображение кулака в цветах бело-голубого флага и подпись: «Я – за Израиль и евреев всего мира. Я осуждаю антисемитизм. Я – за мир и за права человека! Терроризм никогда не был решением!»

В октябре 2024-го Мейвезер встретился с Биньямином Нетаньяху. «Для меня

встреча с семьями павших героев и общение с народом Израиля стали настоящим испытанием. Это было очень эмоциональ-

но, и я призываю вас не сдаваться и не отступать!» – сказал боксер израильскому премьер-министру.



Юмористический клуб «Наши мансы»



Ведущая Валерия Барская

Знаменитый сатирик и поэт Борис Рацер, чей юбилей отмечается в феврале (подробнее в разделе “Юбилей” этого номера), последние годы жил и часто выступал в Германии. Писателю-сатирику аплодировали участники Всегерманской юморины в Кельне. Помнят Бориса Рацера и в Одессе на ее самой первой юморине. «Вы пишете очень смешно!» – такой общий вывод сделали гости его концертов в Мюнхене и Берлине, Одессе и Санкт Петербурге, везде, где выступал Б. Рацер

Юморины Бориса Рацера

И не пытайтесь, Бога ради,
Умом Россию понимать:
Но где ещё раз десять на день
Помянут люди вашу мать.

Есть чудные таблетки от склероза,
Всего один лишь месяц, как их пью,
А вспомнил, что зовут супругу - Роза,
(Пока ещё не вспомнил, правда, чью.)

Что болящих растёт поголовье,
Есть тому лишь одна причина -
Нету больше вреда для здоровья,
Чем бесплатная медицина.

Что трижды мне по двадцать пять,
Я подтверждаю в этих строчках.
Да, время камни собирать,
Но, к сожаленью, только в почках.

Универсальнейшее средство
От всех болезней я нашёл:
Не принимайте близко к сердцу
Сегодня даже валидол.

Виновны годы, без сомненья,
Что плохо с памятью совсем:
Я помню чудные мгновенья,
Но не припомню - где и с кем.

Зубов всё меньше год от года
Нам оставляет мать - природа.
Не потому ль трудней с годами
Держать язык наш за зубами?

Хоть медицине ясно стало,
Что мы питаемся не тем,
Но, так как, жить осталось мало,
Допью, что пил, что ел - доем.

Глотай пилюли, жуй коренья,
Массируй спину и живот,
Лечение - свет, а не лечение,
Опять же свет, но только - ТОТ.

Глазами нужно нам другими
Взглянуть на тещу наших дней —
Не шутки плоские, а гимны
Мы создавать должны о ней...

На ней одной, как мост на сваях,
Любая держится семья:
Она и кухня домовая,
И курсы кройки и шитья.
И пусть щедра она не слишком,
Но, окажись в прорыве мы,
Безмолвно вытащит сберкнижку
И безвозвратно даст займы.

Ее уму, ее талантам
Земля хвалу воздать должна,
Не на китах, не на Атлантах —
На тещах держится она.
Насчет других планет — неясно,
Одно сегодня ясно нам:
Что если тещи есть на Марсе,
То жизнь, конечно, есть и там.

Доска объявлений

Jüdische Gemeinde Stadt Potsdam e.V.

**УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ОБЩИНЫ!
ДЕТСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ ПОТСДАМА
ПРОДОЛЖАЕТ СВОЮ РАБОТУ!**

В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ:

- **УРОКИ МУЗЫКИ**
- **УРОКИ ЖИВОПИСИ**
- **УРОКИ ТЕАТРАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА**
- **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ**
- **ШАХМАТНЫЙ КЛУБ**
- **УРОКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ
ИВРИТА**
- **СТУДИЯ ЦИФРОВОГО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**



**Занятия проводят квалифицированные преподаватели.
По всем вопросам просьба обращаться в правление общины!**

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ !**Социально - медицинская служба****«AM BRANDENBURGER TOR»,**

имеющая многолетний опыт по уходу за русскоязычными пожилыми и больными людьми, помогает решить многие проблемы.

Мы проводим и организуем...

Все виды медицинской помощи, перевязки, уколы, измерение давления, анализ крови на сахар и другое. Посещение на дому русскоговорящего врача. Консультации психолога. Профессиональный уход за телом (купание, массаж, гимнастика). Помощь во всех социальных проблемах (письма, документы, оформление инвалидности, заказ и доставка вспомогательных медицинских средств, таких как инвалидная коляска, специальная кровать, роллатор, ортопедическая обувь и др.) Сопровождение на машине к врачам и в другие учреждения с предоставлением переводчика. Уборку квартиры, мойку окон, закупку продуктов, приготовление обеда. Помощь в смене места жительства (поиск квартиры, ремонт, переезд).

Familienpflege Поддержка семьи

Если Вы одиноки и Ваша беременность протекает не совсем гладко, если Вы воспитываете детей один (одна), если у Вас несколько детей в возрасте до 12 лет и Вам тяжело с ними справиться, если Вам или Вашим детям нужна психологическая или педагогическая помощь

ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ К НАМ

Мы поддержим Вас и Вашего ребенка в привычной для него домашней обстановке с соблюдением режима дня и отдыха. Мы проследим за выполнением уроков и зайдем его в свободное время.

Все вышеперечисленное и многое другое Вы сможете получить, если позвоните по нашим телефонам:

(030)224-899-65 или 0173-23-47-087

Наш адрес: Wilhelmstr. 88 10117 Berlin

РЕДКОЛЛЕГИЯ :**В. Голков , В. БАРСКАЯ****КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА В. БАРСКАЯ****Наш адрес: Redaktion "ALEF", SchloßStr. 8, 14467 Potsdam****Tel.: 0331-600-979-134 Bibliothek: 0331-600-979-141****www.jg-potsdam.de E-mail: AlefPotsdam@list.ru**