

АЛЕФ АЛЕФ



Zeitung der Jüdischen Gemeinde der Stadt Potsdam

Январь 2026

Тевет/Шват 5786

Укрепи руки за-
щитников святой
страны нашей и дай
им, Господь нами,
спасение и увенчай их
ореолом победы. И
утверди мир в
стране, и дай вечною
радость жителям ее.

Молитва за благополучие
государства Израиль

**27 января -
Международный день
памяти жертв Холокоста**

«Я склоняю голову в знак почтения перед шестью миллионами мужчин, женщин и детей со всей Европы, убитых за то, что они были евреями. Мы позаботимся о том, чтобы память о чудовищном преступлении Холокоста, совершённом немцами против еврейского народа, жила.

... Германия должна отстаивать существование и безопасность Израиля. Это навсегда останется неразрывно связанной тканью наших отношений».

**Фридрих Мерц, федераль-
ный канцлер Федеративной
Республики Германии**



на стр. 4



H. Epstein

**Члены Еврейской общины Потсдама приглашаются на
ОЧЕРЕДНОЕ ОТЧЕТНОЕ СОБРАНИЕ,**

КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ

В СРЕДУ, 14 ЯНВАРЯ 2026 В 16:00

В ПОМЕЩЕНИИ СИНАГОГАЛЬНОГО ЦЕНТРА

SCHLOSSSTR.8, 14467 POTSDAM

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- ° Отчет Правления
- ° Отчет Ревизионной комиссии
- ° Прочие вопросы

**Правление Еврейской общины
Потсдама**

ЯНВАРЬСКИЕ ГЛАВЫ ТОРЫ

Наша религия

ГЛАВА «ВАЙЕХИ» 3 ЯНВАРЯ 2026 14 ТЕВЕТА 5786

Яков проживает в Египте последние 17 лет своей жизни. Перед кончиной он берет с Йосефа клятву, что тот похоронит его в Святой Земле. Яков благословляет сыновей Йосефа - Менаше и Эфраима - и приравнивает их статус к статусу собственных сыновей в качестве родоначальников колен народа Израиля.

Яков хочет раскрыть своим детям "конец дней", но оказывается не в состоянии это сделать. Вместо этого он благословляет своих сыновей, присваивая каждому из колен свою роль: из колена Иегуды выйдут вожди, законодатели и цари; священники выйдут из колена Леви; ученые мудрецы - из Иссахара; купцы-мореходы - из Звулуна; учителя - из Шимона; искусные воины - из Гада; судьи - из Дана; оливководы - из Ашера и т. д. Реувен получает порицание за вмешательство в семейную жизнь отца, а Шимон и Леви - за уничтожение Шхема и заговор против Йосефа. Нафтали наделяется легкостью и быстротой лани, Биньямин - свирепостью волка, а Йосеф благословляется красотой и плодovitостью.

Огромная похоронная процессия, состоящая из потомков Яакова, царедворцев фараона, видных граждан Египта и египетской конницы, провожает Яакова в его последний путь в Святую Землю, где его хоронят в пещере Махпела в Хевроне. Йосеф умирает в Египте в возрасте 110 лет. Он тоже распоряжается, чтобы его останки были погребены в Святой Земле, но лишь спустя годы - при Исходе евреев из Египта. Пред кончиной Йосеф передает сынам Израиля завет, из которого они будут черпать надежду и силы в грядущие тяжелые годы: "Б-г непременно вспомнит о вас и поднимет вас из этой земли - в Землю, о которой Он поклялся Аврааму, Ицхаку и Яакову".

ГЛАВА «ШЕМОТ» 10 ЯНВАРЯ 2026 21 ТЕВЕТА 5786

После того, как Дети Израилевы чрезвычайно размножились в Египте, напуганный их числом фараон делает евреев рабами и приказывает еврейским повитухам по имени Шифра и Пуа умерщвлять всех еврейских мальчиков при появлении их на свет. После того, как повитухи проявляют неповиновение, фараон приказывает своим людям бросать в Нил всех новорожденных еврейских мальчиков.

У Йохевед, дочери Леви, и ее мужа Авраама рождается сын. Его помещают в осмоленную корзину и оставляют ее в камышах у берега Нила. Дочь фараона, придя купаться к Нилу, обнаруживает мальчика, усыновляет его и нарекает ему имя Моше.

Выросший молодой Моше, выйдя из дворца, видит мучения своих братьев. Увидев избиваемого еврея египтянина, Моше убивает последнего. На следующий день он видит двух повздоривших евреев. В ответ на упрек Моше, они раскрывают то, что он содеял днем раньше, и Моше, спасаясь от возмездия фараона, вынужден бежать в Мидьян. Там он выручает дочерей Итро, женится на одной из них по имени Ципора и поселяется там, пася стада своего тестя.

У горы Синай Б-г являет себя Моше в пламени горящего терновника и велит ему явиться к фараону и потребовать: "Отпусти народ Мой, чтобы они служили мне!" Аарону, брату Моше, предписывается быть оратором брата. В Египте Моше и Аарон собирают старейшин народа Израиля, чтобы возвестить им, что время их освобождения пришло.

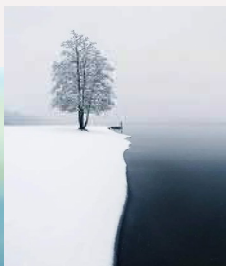
Народ верит Моше, но фараон отказывается отпустить евреев и, напротив, даже ужесточает их тяготы.

ГЛАВА «ВАЗРА» 17 ЯНВАРЯ 2026 28 ТЕВЕТА 5786

Всевышний являет себя Моше и обещает вывести Сынов Израилевых из Египта, избавить их от рабства, спасти их и взять себе избранным народом у горы Синай, а также привести их в Страну, которую Он обещал праотцам во владение вечное.

Моше и Аарон несколько раз являются к фараону, требуя от имени Б-га: "Отпусти народ Мой, чтобы они послужили мне в пустыне!" Фараон всякий раз отвечает отказом. Посох Аарона превращается в змея и пожирает волшебные жезлы египетских колдунов. Вслед за этим Всевышний насылает казни на Египет.

Воды Нила превращаются в кровь. Полчища жаб заполняют землю. Вши заводятся у людей и животных. Стаи диких зверей вторгаются в города. Домашние животные гибнут от мора. Нарывы покрывают египтян. Град с огнем обрушивается с небес. И тем не менее - "ужесточилось сердце фараона и не отпустил он Сынов Израилевых, как и предупреджал Б-г Моше".



Месяц Шват - 11-й месяц года, если считать от Нисана, и пятый от Рош Ашана. Месяц Шват всегда полный и продолжается тридцать дней. Швату соответствует созвездие Водолея. Поскольку к месяцу Шват обычно выпадает большая часть дождей, то водосемы в это время полны водой.

ГЛАВА «БО» 24 ЯНВАРЯ 2026 6 ШВАТА 5786

Последние три казни обрушиваются на Египет: полчища саранчи сжирают весь урожай и всю зелень; крошечная, ощутимая на ощупь тьма окутывает всю страну; все первенцы Египта погибают ровно в полночь 15 Нисана.

Всевышний дает закон - первая заповедь из данных еврейскому народу: установить календарь, отсчитывая месяцы по рождению новой луны. Евреи также получают повеление принести пасхальную жертву Б-гу: ягненка, чьей кровью должны быть отмечены косяки и притолоки дверей всех еврейских домов, чтобы Б-г, придя убивать египетских первенцев, миновал ("пасах" на иврите) эти дома. Запеченное на огне мясо этой жертвы в ту же ночь должно быть съедено вместе с мацой (опресноками) и горькой зеленью.

Гибель первенцев наконец разбивает сопротивление фараона, и он буквально выпроваживает Сынов Израиля из своей страны. Столь поспешно покидают евреи Египет, что приготовленное тесто не успевает взойти, и в дорогу с собой они берут опресноки. Египтяне с готовностью отдают им золото, серебро и драгоценные одеяния, и, опустошив Египет, евреи уходят.

Евреи получают законы о посвящении всех первенцев и о том, чтобы праздновать годовщину Исхода каждый год, очищая свои владения от всего квасного, кушая мацу, и рассказывая своим детям повествование об освобождении из рабства. Они также получают заповедь о возложении тфилин в знак памяти об Исходе и посвященности Всевышнему.

ГЛАВА «БЕШАЛАХ» 31 ЯНВАРЯ 2026 13 ШВАТА 5786

Позволивший евреям покинуть Египет фараон, опомнившись вскоре, гонится за ними, чтобы силой их вернуть, и евреи обнаруживают себя запертыми между морем и армией фараона. Б-г велит Моше поднять свой посох над морем; воды расступаются, позволяя евреям пройти через море, и затем смыкаются над преследующими их египтянами. Моше и Сыны Израиля поют Всевышнему благодарственную Песнь.

В пустыне народ, страдающий от жажды и голода, несколько раз жалуется Моше и Аарону. Всевышний делает сладкой горькую воду источника в Маре; позже по Его велению Моше, ударив посохом по скале, извлекает из нее воду; Б-г посылает с небес манну каждое утро перед рассветом, а перепела появляются в лагере Израильтян вечером.

Евреи получают повеление собирать в пятницу двойную порцию манны, поскольку ничего не будет выпадать в Шаббат - день, установленный Творцом для покоя. Однако некоторые не повинуются и отправляются собирать манну, но не обнаруживают ничего. В Рефидиме на евреев нападают амалекитяне, которых воинам, возглавляемым Йеошуа, при поддержке молитв Моше удается изрядно потрешать.



со стр.1



Канцлер Германии Фридрих Мерц посетил музей Яд Вашем

*«Здесь, в Яд Вашем, непро-
ходящая историческая
ответственность Германии
становится осязаемой» ...
Фр. Мерц*



Фридрих Мерц впервые прибыл в Израиль в качестве федерального канцлера — и его приезд приходится на один из самых напряжённых периодов в двусторонних отношениях последних лет.

на стр.13

Поэма «Бабий Яр»

К 85-летию трагедии и к 65-летию со дня создания поэмы

Евгений Евтушенко

*Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно,
по-судейски.*

*Все молча здесь кричит,
и, шапку сняв,
я чувствую,
как медленно седею.*

*И сам я,
как сплошной беззвучный крик,
над тысячами тысяч погребенных.*

*Я —
каждый здесь расстрелянный старик.*

*Я —
каждый здесь расстрелянный ребенок.*



**Памятник погибшим
детям в «Бабьем Яру»**

“На территории стран бывшего Советского Союза Катастрофа унесла жизни почти трёх миллионов евреев. Это страшная цифра известна давно, но лишь немногие твердо знают, что половина еврейских жертв нацизма — наши бывшие соотечественники. События той войны всё еще нуждаются в изучении и осмыслении — как евреями, так и всеми народами мира.”

Авигдор Либерман, израильский политик, памятный митинг в «Бабьем Яру»

19 сентября 1961 года в «Литературной газете», издаваемой в СССР, было опубликовано стихотворение Евгения Евтушенко «Бабий Яр». За несколько дней до этого поэт приезжал в Киев по приглашению писателя В. Некрасова. При встрече они посетили Бабий Яр. В. Некрасов подробно рассказал поэту страшную историю этого места. По свидетельству Некрасова, Евтушенко позже говорил ему, что именно их посещение Бабьего Яра послужило окончательным толчком для написания этого знаменитого стихотворения.

Евгений Евтушенко написал о том, что

поразило его в самое сердце — о памяти людской, и нравственная сила его поэмы начала ломать черствость и бездушие правящей власти.

Поэт прочел «Бабий Яр» со сцены Политехнического музея. Вот, что рассказывает очевидец (взято у Дмитрия Цвибеля «Бабий яр». Киев еврейский).

«Мне посчастливилось быть на творческом вечере поэта, который проходил в Москве в Политехническом музее. Задолго до начала вся площадь перед музеем была заполнена людьми, жаждущими билетов. Порядок обеспечивала конная ми-

лиция. Я с трудом попал на балкон третьего яруса. Евтушенко опоздал на 40 минут, он сам не смог пробиться через плотную толпу людей. Помогли милиционеры, буквально на руках внеся его в музей. В зале были заполнены не только все проходы, но и сцена, где вплотную стояли стулья, а там, где их не было, люди просто садились на пол. Для поэта была оставлена площадь не более одного квадратного метра.

Евтушенко читал свои уже известные стихи и новые, написанные после недавней поездки на Кубу. Однако чувствовалось, что публика ожидает чего-то необычного. И вот в конце второго отделения Евтушенко объявил: «А сейчас я вам прочитаю стихотворение, написанное после моей поездки в Киев. Я недавно вернулся оттуда, и вы поймете, о чем я говорю». Он вынул из кармана листки с текстом, но, по-моему, ни разу в них не заглянул.

И раздалось в замершем зале медленное чеканное: «Над Бабьим Яром памятников нет...». В мертвой тишине слова поэта звучали как удары молота: стучали в мозг, в сердце, в душу. Мороз ходил по спине, слезы сами текли из глаз. В зале в мертвой тишине слышались всхлипывания.

В середине стихотворения люди начали, как замороженные, подниматься и до конца слушали стоя. И когда поэт закончил стихотворение словами: «Я всем антисемитам, как еврей, и потому — я настоящий русский», — зал еще какое-то время молчал. А потом взорвался. Именно «взорвался». Тому, что произошло, я не могу найти другого слова. Люди вскакивали, кричали, все были в каком-то экстазе, необузданном восторге. Раздавались крики: «Женя, спасибо! Женя, спасибо!» Люди, незнакомые люди, плакали, обнимали и целовали друг друга.

И это делали не только евреи: большин-



ство в зале были, естественно, русскими. Но сейчас не было в зале ни евреев, ни русских. Были люди, которым надоела ложь и вражда, люди, которые хотели очиститься от сталинизма. На дворе 1961 год, наступила знаменитая «оттепель», когда народ после многих лет молчания получил возможность говорить правду.

Ликование продолжалось долго. Образовался коридор, по которому десятки людей подносили поэту букеты цветов, затем их стали передавать по цепочке. Цветы клали прямо на сцену к ногам поэта.

«Женя, еще! Женя, еще!» — кричали люди, а он стоял, оглушенный и растерянный. Наконец Евтушенко поднял руку, зал затих. Никто не садился: стихотворение слушали стоя.

И после второго раза «Бабий Яр» звучал и как память о погибших евреях, и как осуждение антисемитизму, и как проклятье прошлому. Впервые во весь голос было сказано, что в Бабьем Яру были расстреляны не просто «мирные советские люди», а евреи. И только потому, что они были евреями».

Подготовила Валерия Барская



Спроси раввина

Раздел ведет раввин Ариэль Кирзон



Шалом, уважаемый Ребе. Вот прошла Ханука и меня очень интересует один вопрос: почему именно на Хануку детям дарят деньги? Откуда пошла эта традиция и что она означает? *Давид*

Традиция хануке-гелт — это не просто праздничный подарок и не «еврейский аналог» современных подарков. У неё есть глубокие исторические, воспитательные и духовные корни. Слово «гелт» на идише означает «деньги». Изначально хануке-гелт давали не детям, а учителям Торы — как знак благодарности за их труд. Со временем часть этих денег начали передавать детям, чтобы они сами относились к учителю. Так ребёнок учился двум важным вещам: уважению к тем, кто учит Торе и радости участия в заповеди. Постепенно обычай расширился и детям стали давать деньги напрямую.

Ханука — это праздник не только военной победы, но, прежде всего, победы духовной. Греки не запрещали евреям жить — они запрещали учить Тору, соблюдать заповеди и передавать традицию детям. Поэтому Ханука — это праздник еврейского образования. Ведь слово Ханука происходит от слова Хинух, т.е. образование. Давать деньги детям именно в эти дни означает: мы инвестируем в будущее, в твою учёбу, в твою связь с Торой.

В отличие от обычных подарков, деньги дают ребёнку выбор. Это уже шаг к взрос-

лости и ответственности. Традиционно ребёнку учили: часть хануке-гелт отдать на цдаку (благотворительность); часть — потратить на что-то полезное или радостное; часть — сохранить. Так Ханука становилась уроком: свет — это не только свечи, но и правильное отношение к материальному.

Часто в числе подарков находятся и шоколадные монетки? Шоколадные «золотые» монеты появились значительно позже — как способ сохранить традицию в детской, радостной форме. Но даже они напоминают о настоящих деньгах и о ценности, которую мы вкладываем в праздник.

Ханукальные свечи нельзя использовать для пользы — только смотреть на них. А хануке-гелт — наоборот, можно и нужно использовать правильно, чтобы свет Хануки перешёл из духовного в повседневную жизнь. Свечи зажигают взрослые. А хануке-гелт дают детям — тем, кто понесёт этот свет дальше.

Подводя итог всему сказанному, необходимо отметить, что Хануке-гелт — это не просто деньги. Это послание ребёнку: «Ты важен. Твоя учеба важна. Ты — продолжение света Хануки».



Официальная хроника

Обсуждён план подготовки к отчётному собранию

Раздел ведет член Правления
Евгений Бронштейн

На очередном декабрьском заседании Правления общины приоритетным был вопрос о подготовке к отчётному собранию.

Также утверждены финансовый от-

чёт за предыдущий месяц и план на декабрь текущего года. Уточнены последние штрихи по проведению праздника Ханука.

Правление рассмотрело пожелания по организации культурных мероприятий в 2026 г.

Грандиозное действо под лучами меноры


*Как в Еврейской общине
Потсдама отметили
начало светлой Хануки*

... И вот наступило 14 декабря - главное событие месяцев кислев и тевет, к которому готовились все сотрудники общины - зажжение первой ханукальной свечи на празднике Хануки-2025

И был праздник...



Фото: Валерий Рогов

 не стану рассказывать о том, что такое праздник Ханука. Вы, конечно, всё о нем знаете. Для тех, кто не был на нашем мероприятии, я расскажу, чего вы лишились. Зал встретил замечательным ханукальным плакатом, который создала наша художница Инесса Розенфельд! Стало уже хорошей традицией: к каждому еврейскому празднику она говорит свое художественное «слово», раскрывая в каждом рисунке личное еврейское восприятие жизни. А если вы хотите познакомиться с творчеством Инессы более подробно, в январе открывается ее персональная выставка работ на еврейскую тематику. Поднимитесь на 3-й и 4-й этажи Синагогального центра, не пожалеете!

Праздник начался с приветственного выступления председателя общины Евгения Кутикова. Он поздравил гостей вечера и вкратце рассказал об исполнителях, которые были приглашены на мероприятие. В положенное по закону праздника время раввин Ариэль Кирзон зажег первую свечу и произнес большую проникновенную речь, в которой главным тезисом было утверждение, что несмотря на трудные времена, на проявления антисемитизма во многих странах, нашему народу ничто не может заслонить свет Ханукальных свечей. Ребе прочел молитву и спел своим проникновенным красивым баритоном традиционную ханукальную песню. Праздник продолжился нашим подарком от общины: исполнением автором этих строк и концертмейстером Ириной Косянчук задушевной, лирической песни про Хануку и веселым фортепианным дуэтом в четыре руки «Хава Нагила». Гости, которых собрался полный зал, встречали каждый номер дружными аплодисментами. Далее на сцену вышли приглашенные исполнители. Это был не обычный хор, а не-

мецкий коллектив Gofenberg Chor, поющий еврейские песни на идиш и иврите. С каким воодушевлением, старанием и страстью исполнялись всем знакомые, много раз слышанные мелодии! Это и «Аллилуйя», и «Тода», и «Чирибим». Руководитель Константин Назаров не только дирижировал хором, но и активизировал зал, приглашая подпевать вместе с исполнителями.

В 17 часов началась главная часть праздника. Все зрители вышли на улицу, где уже были готовы традиционные ханукальные угощения: суфганиёт (пончики), бутерброды и глинтвейн. Очень приятным и сердечным было приветственное слово новой Oberbürgermeisterin (обербургомистр) Потсдама Noosha Aubel. Будучи всего два месяца в должности, она уже второй раз посетила мероприятия нашей общины. И оба раза мы показали, как много евреев и немцев, интересующихся еврейской культурой, у нас в городе! Обербургомистр и раввин Ариэль Кирзон зажгли первую ханукальную свечу на большой миноре, установленной перед входом в Синагогальный центр.

Очень радостно, что с каждым новым мероприятием, проводимым нашими силами, увеличивается количество желающих их посещать. Очень надеюсь, что и членов общины, для которых мы организовываем праздники, будет приходить все больше.

А сейчас я раскрою секрет, как получился такой грандиозный (не побоюсь этого слова) праздник, собравший более 200 человек. Представьте себе симфонический оркестр. Дирижер и музыканты, все на одной волне, все понимают с полуслова, все выполняют одну задачу - создать хорошее настроение гостям. И дирижер, который не только машет палочкой, но и сам становится оркестрантом. Таким «оркестром» выступил весь коллектив еврейской общины Потсдама.

Да, сегодня у нас есть прекрасное помещение для больших мероприятий, где мы можем собираться, есть чудесный коллектив сотрудников, который организует все достойным образом, есть я, Марина Зайкина, которая проведет праздник так, чтобы все получили удовольствие и ушли с хорошим настроением. Теперь нам нужны ВЫ, члены нашей общины, для которых все это делается! И чем больше вас будет приходить, тем интереснее будет наша еврейская жизнь, тем больше жите-

лей города будут узнавать о нас, что мы ЕСТЬ, что не зря они отдавали деньги и налоги на строительство такого потрясающего здания. Ждем вас на наши общие праздники и концерты, на уже работающие проекты и только зарождающиеся. Приходите семьями, с детьми, бабушками и дедушками, приносите свои идеи и предложения. Мы с нетерпением ждем вас в нашем еврейском доме.

Марина Зайкина,
координатор общественно-культурных мероприятий
Еврейской общины Потсдама

Раздел ведет

Фалек-Мойше бен Борух Берул,
глава Святого похоронного братства земли Бранденбург
(Rosch Chewra Kadischa Land Brandenburg)



Имена на камнях

Юлиус Циленцигер – видный еврейский деятель Потсдама

Юлиус Якоб Циленцигер родился 24 июня 1854 года в Потсдаме в семье крупных предпринимателей Лессера и Марии Циленцигеров (оба похоронены на Еврейском кладбище Потсдама). С датой смерти Юлиуса возникли разночтения. На памятнике, находящемся на Потсдамском еврейском кладбище, стоит дата 24 мая 1935, однако в его свидетельстве о смерти и в Бранденбургском биографическом словаре указана другая дата смерти — 24 мая 1938 года. Причина появления разных дат неизвестна.

Юлиус окончил гимназию, прошел обучение на коммерсанта в Берлине и Лондоне. В 1877 году он недолго служил в Потсдамском гвардейском стрелковом батальоне. Как коммерсант, в 1883 году он вошел в дело своего отца и стал партнером в торговой компании, которой управляли его отец и двоюродный брат.



Юлиус стал присяжным экспертом по зерну и кормам, и в 1895 году принял на себя управление компанией. Торговая палата Потсдама назначила Юлиуса своим казначеем, а потсдамские купцы избрали его её почетным членом. С 1916 года Юлиус был членом городского совета Потсдама, с 1918 года представлял в Совете Немецкую демократическую партию (DDP). Он входил в Синагогальную общину Потсдама в качестве члена правления в течение 40 лет, а с 1934 года и до своей смерти был ее председателем, входил в комиссию, которая в связи со строительством новой синагоги в 1903 году разработала новую литургию для богослужений. Юлиус был также старшим по возрасту членом Прусского земельного союза еврейских общин. Нам известно, что последние годы жизни он провел со своей женой Анной в Потсдаме, на улице Бургграфенштрассе, 28.

Юлиус и Анна поженились 1 декабря 1888 года. Анна родилась и выросла в семье банкира и зернопромышленника Иммануила Ландсбергера. Она была членом правления Дома для девочек в Потсдаме, а с 1906 года председателем местной группы Еврейского женского общества, основанного в 1851 году.

Согласно внутреннему официальному сообщению начальника полиции Потсдама от 20 августа 1937 года, зерноторговая компания L. I. Zielenziger в Потсдаме, Французская улица, 25, была классифицирована как «неарийская компания» и, вследствие этого, передана под «арийское» управление. Анна была арестована в мае 1943 года и отправлена в транзитный лагерь Вестерборк, где 2 ноября 1943 года умерла.

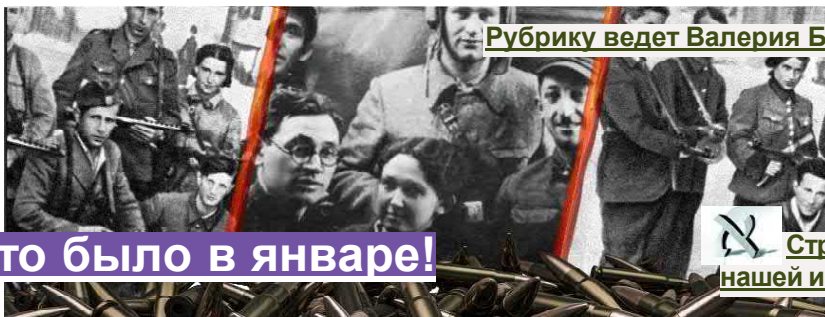
Сын Юлиуса и Анны, Курт Артур, родившийся 2 февраля 1890 года в Потсдаме, был доктором экономических наук, публицистом и историком. До 1933 года Курт работал экономическим редактором газеты «Vossische Zeitung» и заместителем руководителя информационного агентства города Берлина. В 1934 году его семья эмигрировала в Нидерланды. В 1935-39 годах Курт работал в Амстердамском еврейском центральном информационном бюро, будучи одним из его учредителей. Курт вместе с семьей был отправлен в Вестерборк и 19 июля 1944 года убит в концентрационном лагере Берген-Бельзен. Его жена Лили умерла вскоре после освобождения из «потерянного поезда» 13 мая 1945 года в Трёбице в Бранденбурге.

ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ В ПОТСДАМЕ РАСШИРЕНО

об этом сообщалось в ноябрьском номере «Алефа»

В конце года состоялось кошерование нового участка потсдамского Еврейского кладбища, занимающего площадь почти две тысячи квадратных метров. Кошерование проводил Миньян (10 еврейских мужчин) во главе с земельным раввином Ариэлем Кирзоном. Участники совершили положенные еврейским законом семь кругов по территории нового участка кладбища, читая соответствующие молитвы. Теперь на земле нового участка могут быть захоронены евреи Потсдама и окрестностей

независимо от принадлежности к общинам, а также евреи, умершие на территории Земли Бранденбург. Новая территория требует значительного обустройства: кирпичной стены, водопровода, канализации и энергообеспечения. Средства на это может выделить Министерство культуры Земли Бранденбург, о чем будет подана соответствующая заявка. Однако, независимо от дальнейшего благоустройства территории, захоронения могут начаться в ближайшее время.



Рубрику ведет Валерия Барская

Это было в январе!

Страницы
нашей истории

85 лет назад ...

1 января 1941 г. — По статистике на этот день в Коммунистической партии СССР состояло 176884 еврея при общей численности партии в 3 872 465 человек. На 1 января 1946 года данные о том же выглядели так: 202878 евреев при общей численности 5 513 649 человек.

200 лет назад ...

5 января 1826 г. — в штате Мэриленд США принят закон, разрешающий евреям занимать государственные должности. Конституция Мэриленда требовала, чтобы лица, назначенные или избранные на государственные должности, приносили клятву на христианской Библии. После выхода так называемого “Еврейского билля” ситуация изменилась: евреи смогли принимать клятву на Танахе.

20 лет назад ...

11 января 2006 г. — Во время службы в московскую синагогу на Большой Бронной ворвался вооруженный молодой мужчина (А. Копцев) с криком «Я пришел вас убить!». Ему удалось ранить ножом восемь человек, в том числе и самого раввина Ицхака Когана, который, спасая прихожан, схватил нападавшего и скрутил ему руки. В конце 2007 года раввин Коган был награжден орденом Почета России.

425 лет назад ...

14 января 1601 г. — В Риме сожжены еврейские книги, конфискованные в соответствии с Буллой папы Клементя VIII «Слепой и упорствующий народ».

160 лет назад ...

14 января 1866 г. — Швейцария одной из последних в Западной Европе предоставила евреям, её жителям, гражданские свободы.

40 лет назад ...

16 января 1986 г. — Израиль присвоил титул почётного гражданина Страны Праведнику мира Раулю Валленбергу. Валленберг, первый секретарь посольства Швеции в Венгрии, с июля 1944 года помог спастись тысячам венгерских евреев, выдав им паспорта своей страны.

85 лет назад ...

19—21 января 1941 г. - во время погромов в Бухаресте погибло 125 евреев.

23 января 1941 г. — В Болгарии начал действовать «Закон о защите нации», в котором, в том числе, имелись антисемитские статьи: лицам еврейского происхождения запрещалось быть принятыми в болгарское подданство, быть избираемыми, занимать государственные, общественные и другие должности, нести военную службу, вступать в брак или внебрачное сожитие с лицами болгарского происхождения и т.д. Были введены повышенные налоги на еврейское имущество, установлены ограничения на места жительства, поступление в учебные заведения (еврейская квота), на собственность, на профессиональную и хозяйственную деятельность и т. д. Закон был отменен 28 августа 1944 года.

115 лет назад ...

28 января 1911 г. — Родился Йохан Ван Хюлст, Праведник народов мира, человек, в годы Холокоста спасший несколько сотен еврейских детей от депортации в концлагеря.

40 лет назад ...

28 января 1986 г. — Взрыв космического корабля «Челленджер», в числе погибших астронавтов была первая женщина-еврейка Юдифь Резник.



Дружба вопреки спорам

Канцлер ФРГ Фридрих Мерц посетил Израиль после разногласий из-за сектора Газа



Канцлер Германии в первой декаде декабря завершил свой первый государственный визит в Израиль. Целью поездки было восстановить отношения между странами, пошатнувшиеся после решения Берлина в августе приостановить поставки вооружений Израилю на фоне операции в секторе Газа.

Для Израиля же приезд одного из ключевых европейских лидеров стал возможностью укрепить подорванные дипломатические позиции в Европе. И хотя главы двух государств не нашли полного понимания по Палестине, их стратегический союз оказался сильнее идеологического спора.

После спора о поставках вооружений канцлер уверял, что немецко-израильская

«дружба» выдержит разногласия по отдельным вопросам. Однако Мерц стал осторожнее обращаться с понятием «государственный интерес» («Staatsräson»), которое Ангела Меркель объявила центральным принципом германской политики в отношении Израиля.

Мерц теперь предпочитает формулировку о «неотъемлемой ответственности Германии за существование и безопасность Израиля» — принципе, который, по его словам, глубоко укоренён в основе немецкой конституционной традиции.

Таким образом, визит Мерца — одновременно и продолжение исторической линии, и отражение новых вызовов. Дружба остаётся, но её тон стал сложнее, а диалог — требовательнее к обеим сторонам.



Claims Conference ועידת התביעות
The Conference on Jewish Material Claims Against Germany



Единорог в Барберини: миф, который с нами говорит

Участники клуба «Памятные встречи» Еврейской общины Потсдама в рамках проекта для людей, переживших Холокост и членов их семей посетили увлекательную выставку, посвящённую образу единорога — одного из самых загадочных и многозначных символов в истории европейского искусства.



З апланированная русскоязычная экскурсия в музей Барберини выпала на второй день Хануки. Более 100 произведений — от античности до современного искусства показывают, как образ единорога вдохновлял культуры, религию и художников на протяжении тысячелетий. Экспонаты включают кар-

тины, скульптуры, гобелены и рукописи из крупнейших мировых музеев, где единорог — не сказочный персонаж, а символ чистоты, веры и мечты об идеале.

Сначала кажется, что речь идёт о красивом мифическом звере, но постепенно понимаешь: раньше в единорога действительно верили. На старинных картинах он

выглядит почти как символ чистоты, добра и чего-то очень светлого.

Выставка смотрится легко и с интересом, даже если ты не знаток искусства. И ты понимаешь, что эта выставка не столько про фантастическое животное, сколько про человеческое воображение и желание верить в чудо. Появляется ощущение сказки, но очень взрослой и глубокой — про веру, чистоту и мечты людей разных эпох, где один и тот же образ может веками менять смысл, но при этом продолжать вдохновлять.

На выставке есть экспонат шлем, связанный с еврейским искусством. Он выделяется тем, что показывает, как образ единорога выходил за рамки христианской и светской традиции и появлялся и в еврейской культуре. Шлем производит сильное впечатление: он напоминает, что образ единорога был понятен и значим для разных



культур и религий. Он использовался даже в военном контексте, а не только в живописи и декоративном искусстве. Одним словом, можно сказать, что выставка единорогов в музее Барберини — это рассказ о том, как люди на протяжении веков представляли себе единорога и зачем он им был нужен.

Отдельная благодарность гиду Анне Леус за содержательную и вдохновляющую экскурсию. Анна, благодаря своему

профессионализму, глубоким знаниям, живому рассказу, помогла не только увидеть произведения искусства, но и почувствовать их смысл, передать тёплую атмосферу. Все участники получили массу положительных эмоций!

Также хочется поблагодарить организатора Валентину Иванидзе и её команду. До новых и интересных встреч!

Светлана Гарамова

У нас в общине


В новый год с новыми планами...

Совсем недавно мы отмечали 25-летие женского клуба еврейской общины Потсдама. И вот очередная встреча, которая стала заключительной в минувшем году. Она началась с традиционных поздравлений именинников. Эту приятную обязанность выполняет уже много лет Галина Котлик, находя каждому теплые слова и стихотворения. Руководитель клуба Фаина Пименова поздравила участниц с наступающими праздниками и каждому были вручены подарки, сделанные руками клубных мастериц. Изюминкой встре-

чи стало приглашение Анны Сохриной - автора рассказов, повестей и романов. Её проза отличается лёгкостью языка, юмором и тёплой интонацией. Анна прочла несколько рассказов- зарисовок из жизни, представила свои книги и дала автографы желающим. Закончился вечер традиционным чаепитием и разговорами о перспективах на следующий год. И мы пожелаем Женскому клубу дальнейшего процветания и встреч с интересными людьми.

Марина Зайкина

Музыка наполнила сердца

 У нас в общине



В преддверье чудесного еврейского праздника в Синагогальном центре Потсдама прошёл концерт «Ханукальные встречи», который был подготовлен и представлен хором «Freundschaft» еврейской общины. И был настоящий аншлаг: в зале не осталось ни одного свободного места! А зрители с восторгом и аплодисментами откликались на каждую песню....

Хор «Freundschaft» под неизменным руководством Эльвиры Сухомлиновой существует уже 18 лет. За последние три года он не только обогатился новыми участниками, но и повысил свой профессиональный уровень, расширил репертуар, географию своих выступлений и стал почётным лауреатом на фестивале хоров еврейских общин Германии!

На концерте звучали песни разных жанров на пяти языках: идише, иврите, немецком, польском и украинском. Таким

образом, музыка не только наполнила сердца, но и объединила разные культуры и поколения. И это притом, что большинство участников хора не являются профессиональными певцами и музыкантами. А их совместное творчество, да ещё и в таком замечательном «золотом возрасте», заслуживает только глубокого уважения и восхищения!

Кроме хорового пения, в программе концерта звучали произведения в сольном исполнении Эльвиры Сухомлиновой и Людмилы Запольской. Нельзя не отметить также и замечательных концертмейстеров – Светлану Векштейн и Ирину Косянчук, чья профессиональная игра не просто сопровождала, но и украшала исполнение.

Особенно приятным сюрпризом концерта стал танец «Семь сорок» в исполнении нового танцевального коллектива, который образовался лишь полгода назад под руководством хореографа Анастасии Цет-



линой. Концерт покориł сердца зрителей – они в восхищении долго аплодировали, скандировали овации, дарили цветы, благодарили

исполнителей за то удовольствие и настроение, которое подарил им наш замечательный хор в этот вечер.

Наталья Бакулина

Две истории, одно теплое пространство

 Проект «Ze tov, Ima!»

Осень выдалась особенно уютной для участниц кулинарного проекта «Ze tov, Ima!». Две встречи — 19 октября и 23 ноября — снова собрали женщин, чтобы вместе готовить, узнавать новое и делиться теплом

19 октября на встречу пришли 23 участницы. В центре внимания был цимес с мясом — яркое, ароматное блюдо еврейской кухни, которое сочетает в себе сладость и насыщенность, его дополняла тёплая пита.

Раввин Ариэль Кирзон размышлял о заповедях и о том, что лишь три из них даны только женщинам.

Спикером стала Эльвира Сухомлинова. Она рассказала об истории цимеса и его многочисленных вариациях, о том, как в разных семьях это блюдо готовили по-своему, вкладывая в него память, заботу и любовь, передаваемые из поколения в поколение.

23 ноября проект собрал 19 участниц. На этот раз готовили нежные рыбные котлеты с запеченной картошкой — блюдо простое, но неверо-

ятно уютное, будто из семейной книги рецептов.

Раввин Ариэль Кирзон рассказал о Рош Ходеше — особом времени обновления и внутренней тишины.

Спикером встречи была Анна Антонова, которая погрузила всех в кухню немец-



ких евреев с её традициями, аккуратностью и глубоким уважением к корням.

Хочется выразить особую благодарность Эльвире Сухомлиновой, Анне Антоновой, раввину Ариэлю Кирзону и, конечно, Валентине Иванидзе за организацию и тёплую атмосферу, без которой трудно представить наш проект.

Два дня — два разных блюда, две темы, два взгляда на историю.

Но атмосфера была одной: дружеской, уютной и наполненной тем самым ощущением единства, ради которого мы и собираемся.



«Это настоящие герои, их семьи должны знать, что они погибли, спасая людей»

Наши бывшие соотечественники Борис и Софья Гурман, а также Реувен Моррисон погибли, пытаясь остановить террористов на Хануке в Сиднее

Борис и Софья Гурман, по свидетельствам очевидцев и видеозаписям, не пытались спастись бегством, а сознательно бросились навстречу вооружённым нападавшим. Очевидцы утверждают, что Борис Гурман действовал решительно и без колебаний. Владелица видеорегистратора, передавшая запись следствию, рассказала, что пожилой мужчина «не убежал, как другие, а побежал прямо к опасности, изо всех сил пытаясь отнять оружие и остановить стрельбу». По её словам, момент, когда он был застрелен и упал, стал для неё «ударом, от которого невозможно оправиться».

Гибель супругов Гурман стала частью цепи проявлений гражданского героизма, которыми сопровождалась атака. Ранее было подтверждено, что ещё один участник праздника, Реувен Моррисон, также погиб, пытаясь помешать террористам. Его дочь рассказала, что отец бросился к стрелкам сразу после начала атаки, кидал в них подручные предметы, кричал и прикрывал

людей вокруг. «Если и был для него способ уйти из жизни, — сказала она, — то только так: сражаясь с террористом и защищая свою общину».

Премьер-министр Австралии Энтони Албаниз заявил, что действия Бориса и Софьи Гурман, а также других участников, которые «побежали навстречу опасности», спасли жизни и стали примером исключительной гражданской отваги. По его словам, это были люди, которые в критический момент выбрали не страх, а ответственность за других.

Нападение на празднование Хануки на пляже Бонди унесло жизни 16 человек и стало одним из самых тяжёлых антисемитских терактов за пределами Израиля за последние десятилетия. Истории Бориса и Софьи Гурман — это свидетельство того, что в момент предельного ужаса обычные люди оказались способны на поступок, который стоил им жизни, но дал шанс спастись другим.



В

древ-
нем ев-
рейском
государ-
стве бы-

ло принято, как предпи-
сывает Тора, ежегодно
отделять десятину от
урожаа плодов в
пользу священников
и левитов, занятых
службой в Храме,
не имевших зе-
мельных наделов,
и десятину в пользу бедных.
Поскольку такое действие дол-
жно производиться ежегодно,
то запрещено было отделять
десятину от урожая одного года
в счет урожая другого года.
Праздник Ту би-шват
установлен мудрецами для от-
деления урожая одного года от
урожаа другого. Относительно
деревьев имеется еще и дополнительное
обстоятельство: закон запрещал исполь-
зовать плоды растения на протяжении
первых трех лет его плодоношения, а для
того чтобы знать возраст растения, необ-
ходимо строго установить день его рож-
дения. Им и признается Ту би-шват. В этот
день нет запретов на работу, он не отме-
чен призывом к праздничному веселью,
и он никак не упоминается в молитвах.
Но сложились некоторые традиции его от-
мечания.

После разрушения Второго Храма в 70
году н.э. многие евреи были вынуждены
покинуть землю их отцов. Поскольку не
стало еврейского Храма и государство рас-
палось вместе со всеми его законами, то и
празднование Ту би-шват перестало суще-
ствовать. За годы опустошений и войн
были уничтожены многие леса и рощи.
Постепенно земля превратилась в пусты-



Ту би-шват - это 15-е число
месяца Шват по еврейскому

календарю -
в этом году
2 февраля

Tu
Bishvat

Наши праздники

В иудаизме существует четыре хроно-
логии, четыре календаря, по которым
измеряется возраст четырех миров.
Согласно одному календарю (первый месяц
которого - Нисан) отсчитывается история Из-
раиля, согласно второму (первый месяц ко-
торого - Тишрей) - история всего человече-
ства, согласно третьему календарю (первый
месяц - Элул) измеряется возраст животных,
и согласно четвертому (первый месяц - Шват)
- растений.

ню. Отмечая Новый год деревьев, евреи
вспоминают сказанное в Торе о фруктовых
деревьях: нельзя не только срубить, но и ло-
мать их, ибо они дают плоды человеку. У
человека много общего с деревом. Так же,
как и дерево, человек силен своими корня-
ми. Именно корни, хотя они и не видны, дают
силу дереву и человеку. Крона дерева - как
жизнь человека, плоды дерева - как дети.

Праздничная трапеза состоит из злаков
и фруктов, произрастающих в Израиле. Это
- пшеница, рожь, маслины, финики, виногра-
д, инжир, гранат, упомянутые в Торе, и
другие.

Сколько сортов фруктов принято есть
в Ту би-шват? Есть обычай попробовать
в Ту би-шват 15 разных сортов фруктов -
в честь 15-го дня месяца Шват. Согласно
другому обычаю, едят только 7 видов
плодов - те, которыми славится Страна
Израиля (пшеница, ячмень, виноград,

инжир, гранат, маслины, финики). Но большинство придерживается обычая подавать на стол как можно больше разных фруктов, свежих и сушеных — инжир, изюм, сливы и др.

У многих принято, прежде всего, есть плоды семи видов. Едят эти плоды в том порядке, в каком они упомянуты в Торе: сначала виноград (или изюм), затем инжир, гранат, маслины и финики.



Наше наследие

К 70-летию Вероники Долиной

«С глазами Давида и нежной еврейской душой»

Глубокие выразительные черные глаза на милом лице, красивый голос, поющий поэтические строки, которые берут за душу... Вероника Долина — поэтесса, музыкант. Автор и исполнитель более чем 500 песен под аккомпанемент гитары, изготовленной по специальному заказу. Творчество ее удивительно самобытно, по манере исполнения ее не перепутаешь ни с кем.

ЕВРЕЙСКИЙ ПЕС

Если уши раскинуть и в такт головою
мотать,

То мой кокер сумеет, как птица,
по небу летать.

Он поднимется в воздух задумчиво
метров на сто

И в воздушном пространстве совет
небольшое гнездо.

Нам не надо большого, мой кокер -
он сам небольшой,

Но с глазами Давида
и нежной еврейской душой.

Он отчаянно храбр, и доверчив,
и в меру блохаст.

Где укрыться еврею?
Вот разве что на облаках.

И потянутся дети с собаками
следом за ним:

На лошадках, в кроватках,
с игрушечным скарбом своим.

И поднимутся взрослые в кофточках
и пиджаках.

Хороша жизнь бродяче-собачья
на облаках.

Если уши раскинешь,
то крыши поедут внизу.

Головой помотаешь, сглотнешь не-
нароком слезу.

И снимаются с места деревья, заборы,
дворы...

Как просты эти правила детско-соба-
чьей игры!

Поднимаются руки - дороги становят-
ся в рост,

Сотни гнезд проплывают, и в каждом -
косички и хвост.

Как вихрасты макушки у мальчиков
всех на Руси!

На исходе излет, на излете исход
в небеси.

Чтоб в собачьей стране ни шакалом, ни
волком не стать,

Надо уши раскинуть и в такт головою
мотать.

И из слез и угроз память выберет стаю
берез.

Так, мой кокер-собакер-несукер-
кусакер, еврейский мой пес.

Подготовила Валерия Барская

Выдающиеся евреи - юбиляры, родившиеся в январе

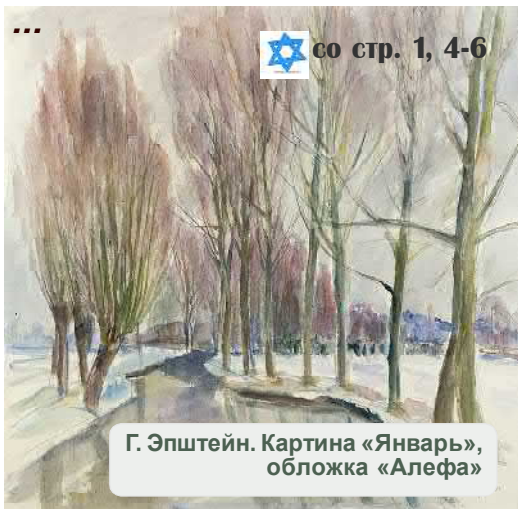
Сгорели в огне Холокоста ...



со стр. 1, 4-6

135 лет со дня рождения

Генрик Эпштейн (1891 Лодзь - 1944 Освенцим) - польский и французский художник. Во время Второй мировой войны скрывался от нацистов, но был найден (возможно, по доносу) и арестован. Нацисты отправили Эпштейна в пересыльный лагерь Дранси, откуда жена и дочь безуспешно пытались его вызволить. Из Дранси Анри Эпштейн 7 марта 1944 года был перевезен в концлагерь Освенцим, где погиб в неизвестный день.



Г. Эпштейн. Картина «Январь»,
обложка «Алефа»

155 лет со дня рождения

Ойген Бург (1871, Берлин - 1941 концлагерь Терезин) - актер и кинорежиссер. Впервые снялся в кино в 43 года, будучи уже известным театральным актёром. В 1916—1920 годах снялся в более чем 90 немых кинолентах. В 1930 году играл в звуковом фильме «Der Greifer» в роли шефа Скотланд-Ярда. После прихода к власти национал-социалистов Бург потерял контракт с UFA по причине своего еврейского происхождения и получил запрет на актёрскую деятельность. Он бежал, но был пойман и помещён в концентрационный лагерь Терезин, где и умер.

125 лет со дня рождения

Отто Фишер (1901, Вена - 1941, убит в одном из массовых расстрелов в июле 1941 г., Лиенае, Латвия) - австрийский футболист, нападающий национальной сборной Австрии, позднее тренер. 10 июня 1941 года Фишер женился на Анне Лемкиной, родом из под Лиенаи. После оккупации Латвии нацистской Германией Фишер был арестован. Согласно большинству источников он был убит в одном из массовых расстрелов в июле 1941 года. Его жена также погибла.

125 лет со дня рождения

Леон Кремер (1901, Вильна - 1941, Варшавское гетто) - польский шахматист, в составе сборной Польши был участником шахматной олимпиады 1936 года в Мюнхене. Завоевал серебряную медаль в индивидуальном зачете.

150 лет со дня рождения

Яков Гальперин (1876, Вильна - 1941, Днепропетровск, Рейхскомиссариат, Украина) - хирург. В 1923–41 проф., зав. кафедрой госпитальной хирургии Днепропетровского мед. института. По инициативе Гальперина в Днепропетровске был создан (1935) филиал Украинского института переливания крови, которым он руководил до 1941 г.

150 лет со дня рождения

Исаак Левин (1876 Динабург, Витебская губерния - 1943, транзитный лагерь Дранси, Франция) — российский общественный деятель, историк, публицист, журналист, доктор философии Гейдельбергского университета, один из организаторов Отечественного объединения русских евреев за границей.

Жил в Париже с начала 1930-х годов, печатался во французской периодике. Выступал с докладами в Берлине, в том числе об антисемитизме Третьего рейха. Во время оккупации Франции в период Второй мировой войны в начале 1943 года был арестован и заключён в транзитный лагерь «Дранси». Последнее сообщение от него об отправке из Дранси было получено 1 марта 1943 года. Где и как погиб — неизвестно.

155 лет со дня рождения

Леон Ессель (1871, Штеттен - 1942, Берлин, гестапо) - немецкий композитор. Писал произведения в жанре оперетты и лёгкой музыки. Сочинил несколько сот произведений для оркестра и пианино, в том числе песен, вальсов, мазурок, маршей, хоровых произведений и др.

Отдельные произведения Есселя популярны в США, однако в Германии они практически забыты со времён прихода к власти нацистов. Порвав с еврейской средой, Ессель стал германским националистом, часто писал песни и марши ультра-патриотического содержания. В 1932 г. лично встречался с Геббельсом, а его жена в том же году вступила в НСДАП. Однако после прихода к власти нацистов Есселя постепенно стали выдавливать со всех должностей, а его музыка была запрещена к исполнению с 1933 г. В 1937 г. он был исключен из Имперской музыкальной палаты.

Жена отказалась развестись с ним и была вскоре исключена из НСДАП. В связи с чем в 1941 г. в его квартире гестапо провело обыск и обнаружило письмо к либреттисту Вильяму Штерку, где Ессель высказывал недовольство нацистской политикой в отношении евреев. 15 декабря 1941 г. 70-летний композитор был арестован и доставлен в гестапо. В результате жестокого обращения, был помещён во всё ещё действующую в Берлине Еврейскую больницу, где и умер 4 января 1942 г.

135 лет со дня рождения

Илья Эренбург - писатель, поэт и журналист, лауреат Сталинской (дважды) и Ленинской премий, автор великолепных литературных произведений, снискавших мировую славу, смелый и мужественный человек (умер 31.08.1967).

190 лет со дня рождения

Менделе Мойхер Сфорим (Соломон Абрамович) - писатель, классик еврейской литературы на идише и иврите, автор произведений о жизни европейского и, главным образом, российского еврейства.

70 лет со дня рождения

Вероника Долина - поэтесса, бард, автор более 500 песен. С 1971 года Долина начала писать песни и исполнять их, аккомпанируя себе на шестиструнной гитаре. Публикации произведений Вероники Долиной, как и многих других бардов, начались в эпоху перестройки. В 1986 году выходит её первый диск, вскоре — второй (тираж более 1 млн), в том же году в Париже выходит её первый сборник стихов. В 1989 году фирма «Мелодия» издала компакт-диск Вероники Долиной «Элитарные штучки». На начало 2014 года выпущено 19 сборников стихов, 9 грампластинок, 24 компакт-диска. В 2011 году издан сделанный Вероникой Долиной перевод «Лэ Марии Французской» (под названием «Мария Французская. Двенадцать повестей»).

95 лет со дня рождения

Аркадий Вайнер - советский и российский писатель, сценарист и драматург, актёр. Брат и соавтор писателя и журналиста Г. А. Вайнера. Работал следователем в милиции, дослужившись до старшего следователя. Мастер спорта по вольной борьбе. В начале 1960-х написал первый рассказ о милиции «Самый длинный день в году» — он был опубликован в газете «На боевом посту», которая выходила на Петровке. Там впервые появился персонаж Шарапов. А в предисловии автор написал, что прототипом главного героя стал сыщик Владимир Арапов. Сценарий одного из знаковых советских телесериалов «Место встречи изменить нельзя» написан Аркадием и Георгием Вайнерами по их роману «Эра милосердия».

135 лет со дня рождения

Осип Мандельштам - поэт, отразивший в своих великолепных стихах бурное время начала XX века. За стихи против правящего режима и, конкретно, Сталина, он был осужден, сослан и погиб в одном из лагерей (27.12.1938).

115 лет со дня рождения

Анатолий Рыбаков (Аронов) - писатель, лауреат Государственной премии СССР, написавший эпохальные книги, снискавшие ему мировую славу, в которых он один из первых в Советском Союзе описал ужасы сталинского режима. («Кортик», «Дети Арбата», «Тяжёлый песок» и др.; умер 23.12.1998).

80 лет со дня рождения

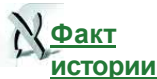
Борис Березовский - предприниматель, политик, математик. Знаменитый бизнесмен и одна из самых ярких фигур российского бизнеса 90-х годов. С 2000 года и до своей смерти находился в эмиграции в Великобритании; в России обвинялся во многочисленных преступлениях и был заочно приговорен к тюремному заключению. Доктор технических наук (1983), член-корреспондент Российской академии наук (1991).

125 лет со дня рождения

Михаил Ромм - кинорежиссёр, лауреат пяти Сталинских премий, автор фильмов, пользовавшихся большой популярностью, таких как «Пышка», «Человек №217», «Девять дней одного года», «Обыкновенный фашизм» и др. (умер 01.11.1971).

Двойник Ленина

Как еврей Славкин разбогател, изображая вождя



Эта история стала достойным фактом в продолжение курьезов из еврейской истории, в которой нацисты признали «истинной арийкой» еврейскую девочку, а на советских «самых русских» конфетах «Аленушка», также красовалась милое личико еврейской девочки. Не остался в стороне и сам вождь мировой революции.

Когда в январе 1924 года вождь революции ушел в мир иной, культура СССР столкнулась с проблемой - как рисовать Ленина на картинах и изображать в кино? Ведь в годы его жизни хороших фотографий было совсем немного. Ибо большую часть жизни Ленин прятался от полиции, организовывал революцию и бил различную контру, Ильичу было не до позирования в фотосалонах. И совершенно случайно на помощь пришел простой человек. Иосиф Ариевич Славкин из Чернигова.

Начинал Иосиф жизнь свою неприметно. Он стал юристом и, как и многие евреи, в начале 1920-х годов перебрался в Москву. В конторе дела вел маленькие и по вечерам играл в районном любительском театре. Там-то и заметил сходство Славкина с покойным Лениным художник Амшей Нюренберг, у которого творчество не заладилось, и картины никто не покупал. «Эврика!» - крикнул радостный Амшей, на этом точно можно заработать! И юрист Славкин, похожий на Ильича как брат, стал главным элементом бизнеса, под названием «Лениниана», то есть искусство изображения Ильича. В 1931-1933 гг. художник нарисовал 3 картины Ленина в Европе, где виднелся Иосиф Ариевич. А потом нетрезвым проговорился про близнеца Ленина на одной из культурных попок. Славкин стал нарасхват и через месяц зарабатывал по 15 рублей в час, изображая Ленина. Ариевич быстро смекнул, что на Ленине можно сколотить состояние и к концу 1930-х годов поднял расценки в 4 раза, и спрос не падал. Слепить или срисовать «живого Ленина» мечтали все

интеллигенты, ведь государство за вождя платило весьма исправно. И жадность Славкина росла. Иосиф стал не просто брать часовую ставку, а потребовал от художников и скульпторов отдавать часть своего гонорара. А потом даже стал собственным продюсером, торгуясь с заказчиками ленинских картин и памятников. Более того, пытался продать картины себя в виде Ленина, Центральному музею Ленина! На пике расцвета и молодецких сил Иосиф стал зарабатывать по 3 тысячи рублей в месяц - столько получали ударники-стахановцы, звезды советского кино и конструкторы самолетов. А кроме денег в товарище Славкине развился актерский талант. Он стал диктовать художникам, какую позу и какой мечтательный взгляд надо принять Ленину на картине в лице себя. Все удалому Славкину сходило с рук, когда вокруг даже домохозяйки ловили врагов народа. Но весной 1941 года директор ленинского музея, наконец, пожаловался на него в ЦК, товарищу Жданову: «Иосиф Славкин извращает вождя не только на картине, но и в жизни, выдает себя за его старого друга. Славкин сшил китель как у Ленина и ходит в метро его походкой, подражает жестами и голосом. Говорит, что помогал вождю в эмиграции, работал в Кремле и получает персональную пенсию соратника Ильича. Жену называет Наденькой». Жданов приказал разобратся, что за ерунда, а потом схватился за голову. Оказывается на всех картинах Ленина после 1930 года, изображен Иосиф Ариевич Славкин в качестве вождя. В том числе на тех, где он обнимается или учит

жизни великого Сталина. И всю эту аферу недоглядели все, включая самого Жданова. Члену ЦК ничего не оставалось, как лишь замять скандал по-тихому. Художникам запретили рисовать Славкина вместо Ленина, а самого «соратника Ленина» ус-

троили в «Мясосбыт» на хорошее место. Сделали ему парик и запретили изображать вождя. Иосиф Славкин мирно скончался в 1974 г., проживая по-тихому накопленные богатства от своей удалой смелости.

По материалам интернета



Юмористический клуб
«Наши мансы»



Да, безусловно, израильский юмор, как и «общееврейский», имеет особый оттенок, с нотками иронии, самоиронии, остроумия и сообразительности. Но есть отличия...

Анекдоты из Израиля!

- Омер, как ты собираешься провести отпуск?

- Хочу объехать весь Израиль на велосипеде.

- Ну, это после завтрака. А после обеда что делать будешь?

Косметика из грязи Мертвого моря: сбылась многовековая мечта еврея деньги делать из грязи.

В Тель-Авиве открылся дорогой русский ресторан «Ностальгия». Кормят скверно, пересаживают за другой столик, хамят, обсчитывают. Швейцар напутствует уходящих: «Убирайся в свой Израиль, жидовская морда!»

- Рабинович, а почему вы еще не уехали в Израиль?

- А что там делать? Мне и здесь плохо!

Коллеги поздравляют даму с днём рождения:

— Ирит, красоты тебе, любви, денег, ума!.. А всё остальное у тебя есть!

Договорились супруги, что жена будет записывать все расходы. Через неделю она показывает мужу свою тетрадь с

записями: «Корм для канареек — 5 шекелей. Корм для собаки — 7 шекелей. Разное — 876 шекелей».

Цивилизация привела к тому, что уже не важно, кто прав, а кто не прав;

важно, чей адвокат лучше.

— Ребе, у меня с памятью плохо.

— Давай в долг, тренируй память.

Б-г собрался в отпуск и спрашивает святого Петра, куда бы ему поехать.

— А почему бы не на Юпитер? — сказал Петр.

— Ах, там слишком большая гравитация, тяжело ходить.

— Может, на Меркурий?

— Слишком жарко.

— Хорошо, может, тогда на Землю?

— Не-е... Там такие ужасные сплетни-ки... Когда я там был последний раз 2000 лет назад, у меня был, ну, роман с одной еврейской женщиной. Так вот они до сих пор об этом говорят!

— Лия, я, таки, не пойму, почему Адам всё время спрашивает, как у меня на личном фронте?

— Что тут непонятного? На передовую хочет...



Jüdische Gemeinde
Potsdam

Доска объявлений



25 января 2026 в 16:00

Erev Tov

Erev Tov – Музыка Восточной Европы и Израиля.

Приглашаем вас в увлекательное музыкальное путешествие вместе с клезмер-ансамблем Erev Tov, что в переводе с иврита означает "Добрый вечер" — это коллектив, который мастерски возрождает богатые музыкальные традиции еврейской культуры Восточной Европы

(Украина, Беларусь, Бессарабия) XIX–XX веков.

Кроме аутентичных танцевальных и церемониальных мелодий (традиционный клезмер), в репертуар ансамбля входят современные еврейские песни и мелодии из Израиля.

Погрузитесь в атмосферу традиционных мелодий "штитли", где народная еврейская музыка и вокал создают идеальную основу для танцев и культурного отдыха.



*Synagogenzentrum Potsdam,
Schloßstraße 8, 14467 Potsdam*

Стоимость билета: 15€

Для членов общины г. Потсдама -10€



Фильм – победитель Берлинале - 2021

*Будет демонстрироваться на очередной встрече киноклуба
Еврейской общины Потсдама*

«Случайность и догадка» – картина, поставленная японским режиссером Рюсукэ Хамагути, обладает уникальными чертами стиля, где игра в детали и символы выстраивается в настоящую головоломку. Фильм состоит из новелл, каждая из которых раскрывает тему судьбы в нашей жизни. Только при особом подходе к картине и ее анализе – получается разгадать смысл произведения.

На лекции я расскажу об истории японского кино и о Рюсукэ Хамагути, самом известном современном японском режиссере.

Встреча в киноклубе состоится 13 января в 15.00,

как всегда в помещении Синагогального центра на втором этаже.

Я счастлива пригласить вас на просмотр и обсуждение этого уникального фильма, который уже вошел в историю кино.

Итак, до встречи 13 января в Aktivitätsraum Синагогального центра.

Руководитель клуба **Виктория Цейтлина**

Уважаемые дамы и господа!

Член Совета иностранцев Потсдама Римма Давыдов

окажет помощь в решении ваших проблем.

Прием в Синагогальном центре (4 этаж)

по средам с 10 до 11 часов.

Pflegestation Am Brandenburger TOR GmbH

!!! ОДНОКОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ 35 КВ.М. !!!

В ЦЕНТРЕ БЕРЛИНА (район Шёнеберга)

Для людей, нуждающихся в помощи:

- . круглосуточный уход,
- . повар и индивидуальная еда,
- . медицинский персонал, врачи и физиотерапевты –
посещение на дому,
- . прогулки, совместное проведение досуга,
- . занятия для тренировки памяти с эрготерапевтом
и психологом

**Наши услуги помогут продлить вам жизнь,
сохранить жизненный тонус и получить
необходимую помощь в нужный момент!**

Все расходы по проживанию и обслуживанию
оплачиваются больничными кассами
и социальными ведомствами.

Информацию по всем вопросам вы можете получить

по телефонам: 0173 / 237 53 92

или 030 / 224 899 66

РЕДКОЛЛЕГИЯ :

В. Голков, В. Барская

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА В. БАРСКАЯ

Наш адрес: Redaktion "ALEF", Schloßstr. 8, 14467 Potsdam

Tel.: 0331-600-979-134

www.jg-potsdam.de E-mail: AlefPotsdam@list.ru